

0022520



K19P 1432



Reg. No. :

Name :

I Semester M.A. Degree (CBSS - Reg./Sup./Imp.) Examination,
October - 2019

(2014 Admission Onwards)

Malayalam Language and Literature

MAL 1 C02 : MODERN POETRY

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 80

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

(5x4=20)

1. "അനാലാശയ ഹാ ക്ഷമിക്ക എൻ-
മനവും ചേതനയും വഴങ്ങിടാ;
നിനയായ്കമറിച്ചു പോന്നിടാം
വിനയത്തിന്നു വിധേയമാമുടൽ" - സീത ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
2. "പങ്കത്തിൽ നില്പതാം പാഴ്മലർമൊട്ടിനും
തങ്കരത്താലോലം നൽകിടുനോൻ
പുണ്യനാം പുത്രനെ പുൽകുവാൻ പോകുമ്പോ-
ളിന്നമട്ടൊക്കെയൊമെന്നതില്ലെ?" - സൂചിതമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.
3. "വരിക വരിക നീ കരുണാമയവിദ്യ-
ഹരിതമരതക ദീപമേ വരിക നീ" - ഗജേന്ദ്രൻ ഇങ്ങനെ വിലപിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? വിശദീകരിക്കുക.
4. "വെട്ടിയെന്നത്രേലോകം, എൻനാവു മധുരിപ്പൂ
നട്ടുകൈയല്ലോകൊയ്തു, ഞാനനുഗൃഹീതനായ്" - ആരാണിങ്ങനെ വിചാരിക്കുന്നത്? കാരണമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.



5. "എളിയവന്റെ പൊട്ടിത്തെറികളല്ല അധികാരത്തിന്റെ ഉരുക്കുമുഷ്ടികളാണ് യഥാർത്ഥ ഭീകരത്വം" -വിവക്ഷിതമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

II. നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5x6=30)

6. (എ) റൊമാന്റിക് ഭാവനയെ നിരാകരിക്കുന്ന കവിതയാണ് കൊച്ചുതൊമ്മൻ: - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതകൾ അനുവാചകരെ വികാരപരതയിലേയ്ക്കല്ലെ ധിഷണാപരതയിലേയ്ക്കാണ് നയിക്കുന്നത് - ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

7. (എ) മധുവർഗ്ഗ ബുദ്ധിജീവിയുടെ വിപ്ലവ സ്വപ്നങ്ങളും ആത്മസംഘർഷങ്ങളും മാണി സച്ചിദാനന്ദന്റെ 'പനി' എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) വി. സി. യുടെ ഒരു വിലാപം മലയാള കവിതയിലെ പൂർവ്വ കാല്പനിക ഘട്ടത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

8. (എ) മൂക്തക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും പ്രസക്തിയും ഉദാഹരണസഹിതം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) സ്നേഹത്തിന്റെ മാധുര്യവും കണ്ണിരിന്റെ ലാവണ്യവും ആത്മാവിൽ വറ്റാതെ സൂക്ഷിക്കുന്ന കവിയുടെ ദർശനമാണ് ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞ ലോകം എന്ന കവിതയിൽ കാണുന്നത് - പരിശോധിക്കുക.

9. (എ) ജി. യും എൻ. വി യും വൈലോപ്പിള്ളിയും അന്തർഭാവപരമായി കാല്പനികരാണ് എന്ന അഭിപ്രായം വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) ദുർഗ്ഗതയും വൃത്തനിരാസവുമാണല്ലോ ആധുനിക കവിതയ്ക്കു നേറെ ഉയർന്നിട്ടുള്ള മുഖ്യ ആക്ഷേപങ്ങൾ. അവയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണമെന്ത്?



10. (എ) പുള്ളിമാവു വെട്ടി എന്ന കവിത ഒരു പാരിസ്ഥിതിക കവിതയാണ്. ഈ അഭിപ്രായം ശരിയോ? പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) പുതു കവിതകളിൽ ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി അവബോധത്തിന്റെ ശക്തമായ സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ട്. പരിശോധിക്കുക.

III. ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x10=30)

11. (എ) ആധുനിക കവിത പൊതുവേ യാഥാർത്ഥ്യ നിഷ്ഠവും ക്ലാസിക്കൽ പ്രവണതാ പ്രധാനവുമാണെങ്കിലും റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ പ്രവാഹത്തെ അതു പൂർണ്ണമായും തടഞ്ഞു നിർത്തിയിട്ടില്ല. - ചർച്ച ചെയ്യുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) അന്തർമുഖ പ്രവണതകളും ആത്മാലാപനാഭിനിവേശവും ആശാൻ കവിതയുടെ മൗലിക ഭാവങ്ങളാണ് - ചിന്താവിഷ്കരണ സീതയെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

12. (എ) മലയാളത്തിലെ സൈബർ കവിതകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

13. (എ) വിമർശന ഭാഷ, അപഗ്രഥന രീതി എന്നിവയിൽ ആധുനികാനന്തര മലയാള വിമർശനം പ്രകടമാക്കുന്ന പുതുമകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ബി) മലയാള കവിതയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് ഭാഷാപോഷിണി, കലാകൗമുദി എന്നീ ആനുകാലികങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.