



K15P 0266

Reg. No.: .....

Name : .....



**I Semester M.A. Degree (Reg./Supple./Improve.) Examination,  
November 2015  
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
(2014 Admn. Onwards)  
MAL 1C05 : Malayalam Literary Criticism**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'ഉള്ളൂറെ ഉപമ'യെ സാഹിത്യ നിരൂപണ സങ്കേതമെന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
  - 2) 'ആ അഭിജനസങ്കട ദേശചര്യത്തോടുള്ള എതിർപ്പാണ് ലീലേതിവൃത്തത്തിലെ അപൂർവത' - വിശദീകരിക്കുക.
  - 3) ക്രോധവും ദുഃഖവും വി. കെ. എൻ. ഹാസ്യത്തിന് അടിത്തറയാവുന്നതെങ്ങനെ ?
  - 4) വി. പി. ശിവകുമാറിന്റെ കഥകളെ വിശദീകരിക്കാൻ ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ അവലംബിക്കുന്ന നിരൂപണ സാമഗ്രികൾ എന്തൊക്കെ ?
  - 5) എഴുത്തിലെ സവർണതയെപ്പറ്റിയുള്ള ദലിത് വിക്ഷണം പരിചയപ്പെടുത്തുക. (5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) 'നളിനി'യെ പുതിയ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ തുടക്കമായി ഏ. ആർ. സങ്കല്പിക്കുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?  

**അല്ലെങ്കിൽ**

 തിണസങ്കല്പത്തെ ഒരു നിരൂപണ പദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 7) 'കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ' എന്ന് മൂണ്ടശ്ശേരി സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?  

**അല്ലെങ്കിൽ**

 'ജീവസാഹിത്യവും സൗന്ദര്യബോധവും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിന് നിരൂപണ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?

P.T.O.



- 8) 'അക്കിത്തമെന്ന പാവത്താനിൽ നഗരം തലങ്ങും വിലങ്ങും മുറിവേല്പിച്ചിരിക്കുന്നു' - വിശദീകരിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെ 'കാച്ചിക്കുറിക്കിയ കവിത' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിലെ വിമർശന ദർശനമെന്ത് ?

- 9) ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ മലയാള നിരൂപണത്തെ എങ്ങനെ യൊക്കെ നവീകരിച്ചു ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

നവമാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം നമ്മുടെ വിമർശന സാഹിത്യത്തിന് നൽകിയ നവീനതയെന്ത് ?

- 10) ദലിത്പക്ഷ വിമർശനത്തിന്റെ സമകാലമുഖങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

'സംസ്കാരപഠനം' സാഹിത്യം സ്വാദനത്തെ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ ? സ്വമതം വിശദീകരിക്കുക. (5x6=30)

**III. ഓരോന്നും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 11) സി. പി. അച്യുതമേനോൻ വിമർശനശാഖയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകളെന്തൊക്കെ ?

**അല്ലെങ്കിൽ**

ആശാനെന്ന കവി, ചിത്രയോഗ നിരൂപണത്തിൽ എത്രത്തോളം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട് ? പര്യാലോചിക്കുക.

- 12) പ്രമേയമല്ല സങ്കേതമാണ് കേസരിക്ക് പ്രധാനം - പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

മാർക്സിസ്റ്റ് കലാദർശനത്തിന്റെ പരിമിതികൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

- 13) എം. എൻ. വിജയൻ, ലീലാവതി എന്നിവരുടെ മന:ശാസ്ത്ര നിരൂപണശൈലി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

നവീനവിമർശകർ വിമർശനഭാഷയിൽ വരുത്തിയ പരിഷ്കരണങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക. (3x10=30)