



M 26607

Reg. No.:

Name :

I Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improve.) Examination, November 2014 MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE (2014 Admn. Under CBSS)

MAL 1 C05 : Malayalam Literary Criticism

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ അകംപുറം വിഭജനത്തിന്റെ സാംഗത്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.
2) 'പാത്രസ്വത്വത്തിനൊത്ത് കാവ്യാർത്ഥം എന്നതല്ല, കാവ്യാർത്ഥത്തിനൊപ്പിച്ചു പാത്രസ്വഭാവം എന്നതാണ് പ്രധാനം' - ലീലാവിമർശനത്തിലെ ഈ യുക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
3) 'അങ്ങനെ..... വി. കെ. എൻ. നോവലുകൾ ചരിത്രത്തിന്റെ ഹാസ്യാനുകരണങ്ങളായിത്തീരുന്നു' - വിശദീകരിക്കുക.
4) ശിവകുമാറിന്റെ കഥകളെ വിശദീകരിക്കാൻ ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ അവലംബിക്കുന്ന നിരൂപണ സാമഗ്രികളെന്തൊക്കെ?
5) 'സാഹിത്യത്തിലെ സവർണത' എന്ന ആശയം വിശദീകരിക്കുക. (5x4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) നിരൂപണപദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ തിണ സങ്കല്പത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നളിനിയുടെ അവതാരിക മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന കാവ്യാദർശമെന്ത്?



7) മൂണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിരൂപണ ശൈലിയുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പുരോഗമന സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനമെന്ന നിലയിൽ 'ജീവസാഹിത്യവും സൗന്ദര്യബോധവും' എന്ന പ്രബന്ധത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

8) 'പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളോ പ്രസ്ഥാനങ്ങളോ ഒന്നും ഈ മനുഷ്യനെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നില്ല.' അക്കിത്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഈ അഭിപ്രായം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെ കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിത എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ സാഹചര്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

9) കീഴാളപക്ഷ വിമർശനത്തിന്റെ സമകാലമുഖം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

എന്താണ് പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ദർശനം? സോദാഹരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.

10) ഉപന്യസിക്കുക : സംസ്കാരപഠനവും സാഹിത്യവിമർശനവും.

അല്ലെങ്കിൽ

സമകാല സ്ത്രീപക്ഷ നിരൂപണത്തിന്റെ ശക്തി ദൗർബല്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

(5x6=30)

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ആദ്യകാല പത്രമാസികകൾ വിമർശന ശാഖയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകളെന്തൊക്കെ?

അല്ലെങ്കിൽ

നിരൂപകനെന്ന നിലയിൽ ക്യുമാരനാശാൻ വിജയമായിരുന്നോ? പരിശോധിക്കുക.

12) പ്രമേയമല്ല, സങ്കേതമാണ് കേസരിക്ക് പ്രധാനം - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മന:ശ്ലാസ്ത്ര നിരൂപണത്തിന് എം. എൻ. വിജയനും ലീലാവതിയും നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.

13) പുതിയ വിമർശനം വിമർശനഭാഷയിൽ വരുത്തിയ പരിഷ്കാരങ്ങളെന്തൊക്കെ?

അല്ലെങ്കിൽ

മാർക്സിസ്റ്റ് കലാദർശനം നമ്മുടെ നിരൂപണശാഖയെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ? - പര്യാലോചിക്കുക.

(3x10=30)