



M 26603

Reg. No.:

Name :

I Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Supple./Improv.)
Examination, November 2014

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL 1 C01 : Ancient and Medieval Literature

(2014 Admn. – Under CBSS)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'കവികളെയടക്കാമെന്തു കരുതുവതഴകുവാരാ'

- ആരുടെ വാക്കുകൾ ? എന്തുകൊണ്ട് ?

2) മൗസലപർവം എന്ന നാമധേയത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

3) മൂവാത്തികളണിഞ്ഞപിരാമുണ്ടി
മൂവന്തിക്കുത്തിവിടൈക്കണ്ടു പ -

യറ്റിക്കൊൾവാങ്കേവലമുർവശി കീഴ്പോന്നാളോ ? - കല്പനയുടെ ചമൽകാരം കുറിക്കുക.

4) ചേടീവക്ത്രം പുനരൊരുകരംകൊണ്ടുടൻ പൊത്തയിത്യാ

മാടോപാന്തേ വളർമതിയുടേ മാർവിൽ മാൻപേട കണ്ട്

ഊടേ കാട്ടിച്ചിലമരതകക്കല്ലെ പൈം പൂല്ലു പോലെ

വാടാമാലക്കുഴലികൾ ചതിച്ചുണ്ടണച്ചീടുമേടം - ചമൽകാരം വിശദമാക്കുക.

5) എന്നു കാൺമനിന്ദു സാമ്യരൂചി മുഖ -

മെന്നു പൂൺമ നിന്ദ്രകാമ്യമുടലഹം ? - വക്താവിന്റെ മനോഭാവം വിവരിക്കുക.

(5×4=20)

II. നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) എ) 'യുദ്ധകാണ്ഡത്തെ ആധാരമാക്കിയാണ് രാമചരിതം രചിച്ചതെങ്കിലും

മലയാളത്തിലെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിനു തുടക്കമിട്ടതും ഇതേ കൃതി തന്നെ'

- വിമർശനരീതിയിൽ പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാവാനുരോധമായ ഭാഷയാണ് ഭാഷാഭഗവദ്ഗീതയിൽ കാണുന്നത്

- തെളിയിക്കുക.

P.T.O.



7) എ) കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിൽ എഴുത്തച്ഛൻ വരുത്തിയ പരിവർത്തനം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാഷാപരമായ സ്വഭാവം കണക്കിലെടുത്താൽ മണിപ്രവാളത്തിലും പാട്ടുവിഭാഗത്തിലും ഉൾപ്പെടാത്ത കൃതിയാണ് കൃഷ്ണഗാഥ - ചർച്ച ചെയ്യുക.

8) എ) അച്ചിചരിതങ്ങളിൽ നിഴലിക്കുന്ന സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) പ്രാചീന മണിപ്രവാള ചമ്പുക്കളിലെ കാവ്യഭംഗി വിലയിരുത്തുക.

9) എ) മലയാള സന്ദേശകാവ്യങ്ങളിൽ ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തത വെളിപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) സാംസ്കാരിക ജീർണ്ണതയുടെ പ്രതിഫലനമാണ് ചന്ദ്രോത്സവം എന്ന കാവ്യം - പ്രതികരിക്കുക.

10) എ) ഉണ്ണായിവാത്യരുടെ കഥാപാത്രാവിഷ്കരണവൈഭവം സോദാഹരണം വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മദ്ധ്യകാല ചമ്പുക്കളുടെ സവിശേഷതകൾ രാമായണ ചമ്പുവിനെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

(5x6=30)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) എ) കോകസന്ദേശത്തിൽ പ്രകടമാകുന്ന കാലഘട്ടത്തിന്റെ സാമൂഹികചരിത്രം അപഗ്രഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉദയവികാസങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

12) എ) കാവ്യപ്രമേയം, അവതരണം, രചനാലക്ഷ്യം എന്നിവയിൽ പ്രാചീന മണിപ്രവാളകാവ്യങ്ങൾക്കും മദ്ധ്യകാലമണിപ്രവാള കാവ്യങ്ങൾക്കുമുള്ള അന്തരം നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മലയാളത്തിലെ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് പഠനം തയ്യാറാക്കുക.

13) എ) നമ്പ്യാർസാഹിത്യത്തിന്റെ ഒരു സവിശേഷത അതിനു കേരളത്തെ വിട്ടൊരു സ്ഥലവും വർത്തമാനത്തെ വിട്ടൊരുകാലവും അത്ര ഇഷ്ടമല്ലെന്നതാണ് - പരിചിന്തിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) 'ജനകീയ കവി എന്ന വിശേഷണം കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്കു മാത്രമല്ല പൂന്താനത്തിനും യോജിക്കും' - ഈ പ്രസ്താവത്തിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക.

(3x10= 30)