



K21P 0150

Reg. No. :

PART - B

Name :



IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Suppl. (Including Mercy
Chance)/Imp.) Examination, April 2021
(2014 Admission Onwards)

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

HIN 4C 15 : Modern Hindi Plays

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART – A

I. किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(7×2=14)

- 1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के चार नाटकों के नाम लिखिए ।
- 2) द्विवेदी युग के चार नाटककारों के नाम लिखिए ।
- 3) एब्सर्ड नाटक का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 4) प्रहसन माने क्या है ?
- 5) इप्पा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 6) ऐतिहासिक नाटक माने क्या है ?
- 7) जयशंकर प्रसाद के चार नाटकों के नाम लिखिए ।
- 8) नाटक में संवाद का महत्व क्या है ?
- 9) 'नाटकान्तम कवित्वम्' से क्या तात्पर्य है ?
- 10) नुक्कड नाटक माने क्या है ?
- 11) शंकर शेष के नाटकों का प्रतिपाद्य क्या हैं ?
- 12) 'मिथक' से क्या तात्पर्य है ?
- 13) सक्सेना के चार नाटकों के नाम लिखिए ।
- 14) हिन्दी रंग मंच और हबीब तनवीर ।

P.T.O.



PART – B

Reg. No. :

II. किन्ही छः प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(6×5=30)

- 15) नवजागरण और हिन्दी नाटक ।
- 16) भारतीय रंगमंच की विशेषताएँ ।
- 17) अंधेर नगरी का संक्षेप लिखिए ।
- 18) देहाती रंगमंच की विशेषताएँ ।
- 19) लड़ाई नाटक की कथावस्तु ।
- 20) भीष्मसाहनी और हिन्दी नाटक ।
- 21) प्रसाद के नाटकों में नारी ।
- 22) मोहन राकेश के नाटक ।
- 23) फार्सी थियेटर का परिचय दीजिए ।
- 24) संगीत नाटक अकादमी ।
- 25) अनुदिन नाटक ।
- 26) प्रसाद के नाटक में प्रतीकत्वता ।

PART – A

PART – C

III. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×12=36)

- 27) आधुनिक साहित्यिक विधाओं में नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए हिन्दी नाटक की विकास यात्रा पर निबन्ध लिखिए ।
- 28) जयशंकर प्रसाद के नाटकों की आलोचना कीजिए ।
- 29) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।
- 30) भारत में नाटक कला के विकास में विभिन्न संस्थाओं का योगदान ।
- 31) नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए विभिन्न नाटक रूपों का उल्लेख कीजिए ।
- 32) अंधेर नगरी नाटक की चर्चा कीजिये ।
- 33) प्रसाद युगीन नाटकों की विवेचना कीजिये ।
- 34) प्रसादोत्तर नाटक और धरमवीर भारती ।
- 35) हिन्दी नाटक की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिये ।