



K20P 0030

Reg. No. : .....

Name : .....

IV Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2020  
(2014 Admission Onwards)

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

HIN 4C 15 – Modern Hindi Plays

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

(7×2=14)

- 1) उपेन्द्रनाथ अशक के चार नाटकों के नाम।
- 2) 'कामना' किसका नाटक है ?
- 3) 'मोहन राकेश और उनके नाटक' के रचनाकार कौन है ?
- 4) नुक्कड़ नाटक क्या है ?
- 5) 'इप्ता' से क्या तात्पर्य है ?
- 6) संगीत नाटक अकादमी की शुरुआत कब हुई ?
- 7) मिथक क्या है ?
- 8) एबसर्ड नाटक का परिचय।
- 9) सुरेन्द्र वर्मा के चार नाटकों के नाम।
- 10) भारतेन्दु द्वारा अनूदित नाटक।

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(6×5=30)

- 11) गीत नाटक।
- 12) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के प्रिंसिपल का चरित्र।
- 13) हबीब तनवीर के नाटकों की विशेषताएँ।
- 14) हिन्दुस्तानी थियेटर।

P.T.O.

K20P 0030



- 15) ऐतिहासिक नाटक ।
- 16) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय ।
- 17) कालिदास का चरित्र-चित्रण ।
- 18) 'सन्यासी' नाटक का कथ्य ।
- 19) रेडियो नाटक ।
- 20) 'अंधेर नगरी' का कथ्य ।

Reg. No. : .....

Name : .....

III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए ।

(3×12=36)

- 21) नाटक के क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद का स्थान ।
- 22) नाटक के तत्वों के आधार पर मोहन राकेश के 'आषाढ का एक दिन' की समीक्षा कीजिए ।
- 23) मंचीय कला की दृष्टि से सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों पर विचार कीजिए ।
- 24) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों की प्रासंगिकता पर विचार-विमर्श कीजिए ।
- 25) नाटक के विकास में नाटक-संबन्धी विभिन्न संस्थाओं के योगदान क्या है ?

(08=2×8)

O.T.R