



K20P 0029

Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)
Examination, April 2020
(2014 Admission Onwards)
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
HIN4C14 : Modern Hindi Novels

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(88=51×8)

: प्रश्नों की संख्या में निम्न लिखित : 14 प्रश्न ।।।

I. निर्देश : सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए : (7×2=14)

- 1) श्रीलाल शुक्ल के चार उपन्यासों के नाम लिखिए।
- 2) प्रेमचन्द पूर्व उपन्यास की विशेषताएँ लिखिए।
- 3) 'धार' उपन्यास की प्रमुख समस्याएँ लिखिए।
- 4) प्रेमचंद युगीन चार उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
- 5) समकालीन उपन्यास की प्रमुख विशेषता लिखिए।
- 6) प्रसाद के उपन्यास कौन कौन से हैं ?
- 7) जयप्रकाश कर्दम के उपन्यासों का नाम लिखिए।
- 8) किन्हीं चार आदिवासी समस्याओं को केन्द्र में लिखे उपन्यासों के नाम लिखिए।
- 9) पारिस्थितिक विमर्श से क्या तात्पर्य है ?
- 10) 'तमस' उपन्यास की मूल संवेदना लिखिए।

II. निर्देश : छः प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए : (6×5=30)

- 11) हिंदी साहित्य के प्रमुख मनोवैज्ञानिक उपन्यासकारों का परिचय दीजिए।
- 12) 'रागदरबारी' के कथ्य पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- 13) आदिवासी विमर्श की प्रासंगिकता पर पठित उपन्यास के आधार पर लिखिए।
- 14) निर्मल वर्मा के उपन्यास 'परिदे' की मूल संवेदना पर लिखिए।

P.T.O.



- 15) हिंदी उपन्यासों में चित्रित नारी विमर्श पर लिखिए।
- 16) हिंदी के सामाजिक उपन्यासों का परिचय दीजिए।
- 17) 'रंगभूमि' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 18) अब्दुल बिस्मिल्ला के उपन्यास की विशेषताएँ लिखिए।
- 19) हिंदी के प्रमुख दलित उपन्यासकारों का परिचय दीजिए।
- 20) 'डूब' में चित्रित पारिस्थितिक सजगता का परिचय दीजिए।

III. निर्देश : तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए :

(3×12=36)

- 21) हिंदी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर निबंध लिखिए।
- 22) हिंदी साहित्य में नारी विमर्श के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।
- 23) समकालीन उपन्यास की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 24) प्रेमचंद और प्रसाद के उपन्यासों की विशेषताएँ लिखिए।
- 25) पठित उपन्यास के आधार पर श्रीलाल शुक्ल की औपन्यासिक कला पर प्रकाश डालिए।

(08=2×8)