



K19P 0041

Reg. No. : .....

Name : .....

**IV Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2019  
(2014 Admission Onwards)**

**Hindi Language and Literature**

**HIN4C15 : MODERN HINDI PLAYS**

(3x15=30)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (7x2=14)

- 1) लक्ष्मी नारायण लाल के चार नाटक।
- 2) भारतेन्दु के नाटकों की विशेषताएँ।
- 3) प्रसाद युगीन चार नाटककार।
- 4) द्विवेदि युगीन सांस्कृतिक परिवेश।
- 5) 'अन्धा युग' का प्रतिपाद्य क्या है ?
- 6) साठोत्तरी नाटक की चार विशेषताएँ।
- 7) 'इष्टा' से क्या तात्पर्य है ?
- 8) हिन्दी रंग मंच और हबीब तनवीर।
- 9) एबसर्ड नाटक का परिचय।
- 10) सुरेन्द्र वर्मा के चार नाटक।

II. किन्हीं छः प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (6x5=30)

- 11) मोहन राकेश के नाटकों का उद्देश्य क्या है ?
- 12) 'एक और द्रोणाचार्य' के प्रिंसिपल का संघर्ष।
- 13) प्रसाद के नाटक में प्रतीकात्मकता।
- 14) हबीब तनवीर का 'अगरा बज़ार'।
- 15) द्रौपदि में अभिव्यक्त पौराणिकता।

P.T.O.

K19P 0041



- 16) द्विवेदि युगीन नाटक।
- 17) रेडियो नाटक की प्रभावात्मकता।
- 18) नाटकों का उद्देश्य क्या है ?
- 19) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय।
- 20) भीष्म साहनी के नाटकों की विशेषताएँ।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×12=36)

- 21) प्रसाद युगीन नाटकों की प्रासंगिकता।
- 22) सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों की विवेचना कीजिए।
- 23) शंकर शेष के नाटकों में अभिव्यक्त सामाजिक विडम्बनाओं पर प्रकाश डालिए।
- 24) 'अन्धेर नगरी' नाटक की चर्चा कीजिए।
- 25) मोहन राकेश के नाटकों की विवेचना कीजिए।

(05-8-8)

.0.T.9