



Reg. No. :

Name :



K18P 0351

Fourth Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.) Examination, March 2018
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
HIN 4C 15 : Modern Hindi Plays
(2014 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

(7×2=14)

- 1) सक्सेना के चार नाटकों के नाम लिखिए।
- 2) 'नुक्कड' नाटक का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 3) द्विवेदियुगीन नाटकों की विशेषताएँ लिखिए।
- 4) 'मिथक' से क्या तात्पर्य है ?
- 5) 'आषाढ का एक दिन' नाटक के पात्रों की विशेषताएँ।
- 6) शंकर शेष के नाटकों का प्रतिपाद्य क्या है ?
- 7) नाटक के क्षेत्र में हबीब तनवीर की देन।
- 8) संगीत-नाटक अकादमी के बारे में टिप्पणी लिखिए।
- 9) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटक।
- 10) गीति-नाट्य के बारे में क्या जानते हैं ?

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(6×5=30)

- 11) रेडियो नाटक की विशेषताओं के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- 12) लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में व्यक्त जीवन की विसंगतियाँ।
- 13) हिन्दी नाटक के रंग मंच और जगदीशचन्द्र माथुर।

P.T.O.



14) भारतेन्दु 'अन्धेर नगरी' द्वारा किन किन समस्याओं को सामने लाना चाहते हैं ?

15) प्रसाद के नाटकों का उद्देश्य क्या है ?

16) 'कबिरा खडा बाज़ार में' नाटक द्वारा भीष्म साहनी क्या सन्देश देना चाहते हैं ?

17) अनूदित नाटक।

18) अभिनेयता एवं रंगमंचीयता।

19) भारतेन्दु युगीन नाटक की विशेषताएँ।

20) सुरेन्द्र वर्मा के नाटक और मिथक।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए :

21) हिन्दी नाटक की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

22) हिन्दी के नाटक साहित्य में भारतेन्दु की देन।

23) जयशंकर प्रसाद के नाटकों के विभिन्न आयामों पर विचार कीजिए।

24) 'आषाढ़ का एक दिन' का कालिदास।

25) प्रसादोत्तर नाटक और धरमवीर भारती।

(3×12=36)