



K16P 0159

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester M.A. Degree (Regular/Supplementary/Improvement)
Examination, March 2016

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

(2014 Admn.)

HIN4C 15 : Modern Hindi Plays

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(OC = 2x3)

I. किन्हीं सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

1) श्रीलाल शुक्ल की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए ।

2) हाशमी के पाँच नुक्कड नाटकों के नाम लिखिए ।

3) 'कबिरा खडा बाज़ार में' नाटक का भाव क्या है ?

4) स्वातंत्र्योत्तरकालीन नाटकों की विशेषता क्या है ?

5) सक्सेना के चार नाटकों के नाम लिखिए ।

6) 'भारतीय नाट्य नाट संघ' से क्या तात्पर्य है ?

7) लक्ष्मीनारायण मिश्र के कुछ ऐतिहासिक नाटकों का परिचय दीजिए ।

8) 'एक और द्रोणाचार्य' का प्रतिपाद्य क्या है ?

9) 'आषाढ़ का एक दिन' कैसा नाटक है ?

10) 'द्रौपदी' नाटक में चित्रित समस्या क्या है ?

(7x2 = 14)

II. किन्हीं छः प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए ।

11) 'लडाई' व्यवस्था विरोधी नाटक है । व्यक्त कीजिए ।

12) सिद्ध कीजिए कि नाटक 'कबिरा खडा बाज़ार में' सामयिक यथार्थ और मानवीर समस्याओं को सामने लाने का प्रयास है ।

P.T.O.



13) नुक्कड़ नाटक का उद्देश्य समाज में व्याप्त रूढ़ियों और कुण्ठाओं को जड़ से उखाड़कर एक नए समाज का निर्माण करना है। अपना विचार व्यक्त कीजिए।

14) अम्बिका का चरित्र।

15) प्रसाद युगीन नाटक।

16) शंकर शेष के नाटकों में संघर्ष।

17) आधुनिक नाटक के सामाजिक मूल्य विघटन।

18) भारतेन्दुयुगीन नाटक।

19) 'द्रौपदी' नाटक का नारी पक्ष.

(6×5 = 30)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए :

20) 'आषाढ़ का एक दिन' यथार्थवादी नाटक है। अपना विचार प्रकट कीजिए।

21) 'एक और द्रोणाचार्य' आधुनिक जीवन की विडम्बनाओं का उद्घाटन करता है। अपना विचार व्यक्त कीजिए।

22) स्वातंत्र्योत्तर नाटक के राजनैतिक पक्ष।

23) शंकर शेष के नाटकों का विश्लेषण कीजिए।

24) नाटक के क्षेत्र में भीष्म साहनी का स्थान।

(3×12 = 36)