

1401 9024

(S&T)

(S&T)

IV. Translate any four sentences in to Sanskrit  
1) ननु गौतमवचनमप्यार्यो हृदये करोति ।  
2) मां जाग्रतीमपि सुप्तामिव करोषि ।  
3) मदः किल स्त्रीजनस्य विशेषमण्डनमिति ।  
4) पात्राविशेषेन्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पमाधातुः  
जलमिवसमुद्रशुक्तौमुक्ताफलतां पयोधस्य ॥  
5) मन्दोऽप्यमन्दतामेति संसर्गेण विपश्चितः  
पङ्काच्छिदः फलस्येव निकषेणाविलं पयः ॥  
6) नवकिसलय रागेणाग्रपादेन बाला  
स्फुरित नरवरुचा द्वौ हन्तुमर्हत्येन  
अकुसिमितमशोकं दोहदापेक्षयावा  
प्रणमितशिरसं वा कान्तमाद्रां पराधम् ॥



Reg. No. : .....

Name : .....



K20P 1044

III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)  
Examination, October 2020  
(2016 Admission Onwards)

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

HIN 3E06 (SKT) : Nataka, Communicative Sanskrit and Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

**Instructions :** Answer may be written either in **Sanskrit** or in **Main languages**. In writing **Sanskrit Devanagari Script** should be **used**.

I. Annotate **any four** of the following :

(4x4=16)

- 1) त्रयीविग्रहवत्येव सममध्यात्मविद्यया ।
- 2) सम्प्रति शिथिलसमाधिं मन्ये येनेयमालिखिता ।
- 3) माधवपरिणतपत्र कतिपयकुसुमेव कुन्दलता ।
- 4) ननु गौतमवचनमप्यार्यो हृदये करोति ।
- 5) मां जाग्रतीमपि सुप्तामिव करोषि ।
- 6) मदः किल स्त्रीजनस्य विशेषमण्डनमिति ।

II. Explain **fully any two** of the following :

(2x4=8)

- 7) पात्राविशेषेन्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पमाधातुः  
जलमिवसमुद्रशुक्तौमुक्ताफलतां पयोधस्य ॥
- 8) मन्दोऽप्यमन्दतामेति संसर्गेण विपश्चितः  
पङ्काच्छिदः फलस्येव निकषेणाविलं पयः ॥
- 9) नवकिसलय रागेणाग्रपादेन बाला  
स्फुरित नरवरुचा द्वौ हन्तुमर्हत्येन  
अकुसिमितमशोकं दोहदापेक्षयावा  
प्रणमितशिरसं वा कान्तमाद्रां पराधम् ॥

P.T.O.



- 10) न च न परिचितो न चाप्यरम्य -  
स्वकितमुपैमि तथापि पार्श्वमस्य ।  
सलिलनिधिरिव प्रतिक्षणं मे  
भवति स एव नवो नवोऽयमक्षणोः ॥

III. Write a paragraph on **any three** : (3×5=15)

- 11) Main Sentiment of this play.  
12) Prasthavana  
13) धीरोदात्तनायक लक्षणम्  
14) विदूषकः अस्मिन् नाटके ।  
15) नाटक लक्षणम् ।

IV. Write an essay on **any two** of the following : (2×15=30)

- 16) Write the characteristic nature of Malavika of Malavikagnimitram.  
17) Elucidate the style of Kalidasa.  
18) Give a summary of the III Act of Malavikagnimitram.  
19) Major dramatist of Sanskrit literature.

V. Fill in the blanks **any five** with suitable words : (5×1=5)

- 20) शिष्याः आचार्य \_\_\_\_\_  
21) \_\_\_\_\_ कुतः आगच्छसि ?  
22) \_\_\_\_\_ पत्रं पतति  
23) ते गृहं \_\_\_\_\_  
24) मृगाः वने \_\_\_\_\_  
25) बाला जलं \_\_\_\_\_  
26) \_\_\_\_\_ कुत्र गच्छथ ?



VI. Translate **any one** of the following : (1×2=2)

- 27) वोढा कुरबकरजसां किसलयपुरभेदशीकरानुगतः  
अनिमित्तोत्कण्ठामपि जनयतिमनसोमलयवातः ॥  
28) पात्राविशेषेन्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पमाधातुः।  
जलमिव समुद्रशुकतौ मुक्ताफलतां पयोदस्य ॥  
29) उपदेशं विदुः शुद्धं सन्तस्तमुपदेशिनः ।  
श्यामायते न युष्मासु यः काञ्चनमिवाग्निषु ॥

VII. Translate **any four** sentence in to Sanskrit : (4×1=4)

- 30) I am going to school.  
31) She is speaking in Sanskrit language.  
32) They are cooking food.  
33) Where are you going ?  
34) He is coming from school.  
35) Boys are playing.