



K20P 1038

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)
Examination, October 2020
(2014 Admission Onwards)
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
HIN3C11 : Indian Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखें :

(7×5=35)

- 1) भारतीय साहित्य के अध्ययन में अनुवाद की भूमिका ।
- 2) नागमंडल - नाटक की विशेषताएँ ।
- 3) कागज़ और कानवाज़ - कविता की समीक्षा कीजिए ।
- 4) हिन्दी साहित्य को दक्षिण भारत की रचनाओं की देन पर विचार कीजिए ।
- 5) भाषा और साहित्य के प्रचार में संस्थाओं के योगदान पर विचार कीजिए ।
- 6) तुलनात्मक साहित्य के क्षेत्र में अनुवाद की भूमिका ।
- 7) भारतीय साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 8) आधुनिक तमिल कहानी की विशेषताएँ ।
- 9) भारतीय साहित्य के लिए अमृता प्रीतम की देन ।
- 10) भारतीय साहित्य में महेश्वता देवी की भूमिका ।

P.T.O.

K20P 1038



II. निर्देश : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें :

(3×15=45)

- 11) भारतीय साहित्य में प्रतिफलित भारतीय जीवन मूल्य एवं नैतिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 12) दक्षिण भारत के साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उस पर प्रतिबिंबित सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक और राजनैतिक पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
- 13) भारतीय दलित साहित्य पर लेख लिखिए ।
- 14) भारतीय नाटक साहित्य में गिरीष करनाड का स्थान निर्धारित कीजिए ।
- 15) दक्षिण भारत के महिला लेखन पर पठित रचनाओं के आधार लिखें ।

(28=2x7)

: किसी उत्तर के लिए सात पंक्तियाँ लिखें ।

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम साहित्य (1)

। जयशंकर प्रसाद - कविता (2)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम - साहित्य में (3)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (4)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (5)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (6)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (7)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (8)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (9)

। जयशंकर प्रसाद के कवित्तम के लिए सात पंक्तियाँ लिखें । (10)