



K20P 1041

Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Suppl./Imp.)**  
**Examination, October 2020**  
**(2014 Admission Onwards)**  
**Hindi Language and Literature**  
**HIN 3E04 : DALIT LITERATURE**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं चार प्रश्नों के समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए ।

(4×6=24)

- 1) सच केवल इतना नहीं होता, जितना दिखाई देते । सच का केवल एक हिस्सा हम आपकी आँखों से देखता है और उसे पूरा का पूरा सच मानने की गलती कर बैठते हैं ।
- 2) कौआ भी कबी हँस बन सके । तुम अनपढ़ गँवार लोग क्या जाणो, विद्या ऐसे हासिल न होती ।
- 3) आँगन में घूमते सुअर गन्दगी का प्रतीक नहीं, बल्कि सामाजिक समृद्धि के प्रतीक थे, जो आज भी वैसे ही है ।
- 4) मेरे प्रत्येक प्रश्न पर पता नहीं, आप क्यों परेशान हो जाते हैं, डर क्यों जाते हैं, कहीं आपकी आत्मा के द्वार पर सत्य दस्तखत देनी शुरु कर दी ।
- 5) यों चूहडे का यहीं पढेगा इसी मदरसे में । और यों ही नहीं, इसके बाद और भी आवेंगे पढने कू ।
- 6) शादी-विवाह के मौकों पर उनके घरों में चावल - दाल बनते थे, तो हमारी बस्ती के बच्चे बर्तन लेकर माँड लेने दौड पडते थे । फेंक दिया जानेवाला माँड हमारे लिए गाय के दूध से ज़्यादा मूल्यवान था ।
- 7) वह जो सामने शीशम का पेड खडा है, उस पर चढा जा और टहनियाँ तोडके झाडू बणा ले । पत्तोंवाली झाडू बणाना और पूरे स्कूल कू ऐसा चमका दे जैसा सीसा । तेरा तो यही खानदानी काम है ।

P.T.O.



II. किन्हीं चार प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए ।

(4×5=20)

- 8) दलित कविताओं में क्रान्ति ।
- 9) ओम प्रकाश वाल्मीकि के रचना संसार ।
- 10) शरण कुमार लिम्बाले और मराठी दलित साहित्य ।
- 11) माता प्रसाद की रचनागत विशेषताएँ ।
- 12) 'मुर्दाहिया' में अभिव्यक्त दलित चेतना ।
- 13) नैमिशराय की रचनागत विशेषताएँ ।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×12=36)

- 14) दलित साहित्य के इतिहास पर प्रकाश डालिए ।
- 15) दलित आलोचना पद्धति पर अपनी राय प्रकट कीजिए ।
- 16) सहानुभूति और स्वानुभूति साहित्य के अन्तर सोदाहरण बताइए ।
- 17) अन्य भाषाओं के दलित साहित्य पर मराठी दलित साहित्य का प्रभाव ।
- 18) दलित साहित्य के विकास में दलित कहानी और कविताओं की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।