



0119864



K19P 1040

Reg. No. :

Name :

III Semester M. A. Degree (CBSS - Reg./Suppl./Imp.) Examination,
October 2019

(2014 Admission Onwards)

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

HIN3C13 : Modern Hindi Short Stories

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. निर्देश: तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3 × 2 = 6)
- 1) कृष्णा सोबती की किन्हीं चार रचनाएँ।
 - 2) वापसी की संवेदना लिखिए।
 - 3) उदय प्रकाश की लम्बी कहानियाँ?
 - 4) 'आदमी का बच्चा' में चित्रित समस्या?
 - 5) 'पेपर वेइट' में अभिव्यक्त संवेदना।
- II. निर्देश: चार प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (4 × 5 = 20)
- 6) आंचलिक कहानी की विशेषता।
 - 7) तिरिच्छ कहानी की उत्तराधुनिकता।
 - 8) ओम प्रकाश की कहानी की विशेषता।
 - 9) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी की संस्कृति?
 - 10) कहानीकार कमलेश्वर का परिचय दीजिए।
 - 11) प्रेमचन्द की कहानी की विशेषता।
- III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए। (3 × 12 = 36)
- 12) नई कहानी की विशेषताओं का परिचय दीजिए।
 - 13) पठित कहानी के आधार पर अज्ञेय की कहानी कला की विशेषता पर प्रकाश डालिए।
 - 14) चंपा की चारित्रिक विशेषताओं पर निबन्ध लिखिए।
 - 15) प्रसाद युगीन कहानी की विशेषताओं का परिचय दीजिए।
 - 16) समकालीन कहानीकारों का परिचय देते हुए उनकी कहानियों की विशेषता बताइए।

P.T.O.



IV. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(3 × 6 = 18)

- 17) मृत्यु के कुछ समय पहले स्मृति बहुत साफ हो जाती है। जन्म भर की घटनाएँ एक-एक करके सामने आती हैं। सारे दृश्यों के रंग साफ होते हैं, समय की धुन्ध बिलकुल उन पर से हट जाती है।
 - 18) अब वह अपने को धोखा न दे सका। उसे अपनी जगह से हिलना जहर लग रहा था। कैसा दंदाया हुआ बैठा था। इस जाड़े-पाले में खेत में जाना, जानवरों के पीछे दौड़ना असूझ जान पड़ा।
 - 19) इस जीवन की पुण्यतम घड़ी की स्मृति में एक प्रकाश-गृह बनाऊँगा चंपा। यहीं उस पहाड़ी पर। संभव है कि मेरे जीवन को धुंधली संध्या उससे आलोकपूर्ण हो जाए।
 - 20) हीली कन्धा झटककर छिटककर पेर हटती हुई खड़ी हो गई और तीखेपन से थरानी हुई आवाज़ से बोली "दूर रहो हत्यारे"।
 - 21) मगर अपने नये मकान को इस शकल में देखकर उसे जो झुरझुरी हुई, उसके लिए वह तैयार नहीं था। उसकी जबान पहले से और खुश्क हो गयी और घुटने भी ज्यादा काँपने लगा।
-