



K17P 1232

Reg. No. : .....

Name : .....

**Third Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.)**

**Examination, November 2017**

**HINDI LANGUAGE AND LITERATURE**

**(2014 Admn. Onwards)**

**HIN 3C12 : Hindi Criticism and Ramvilas Sharma**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(7×2=14)

- 1) चार प्रगतिशील आलोचकों के नाम लिखिए।
- 2) मुक्तिबोध किस सप्तक के कवि हैं, उनकी तीन रचनाओं के नाम लिखिए।
- 3) रामविलास शर्मा की प्रमुख चार रचनाओं के नाम।
- 4) नवजागरण में महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान।
- 5) शुक्लजी की चार रचनाएँ।
- 6) ऐतिहासिक आलोचना से क्या तात्पर्य है ?
- 7) प्रगतिशील आलोचना से क्या तात्पर्य है ?
- 8) नामवर सिंह की चार आलोचनात्मक रचनाएँ।
- 9) भारतेन्दु युगीन चार साहित्यकारों के नाम।
- 10) यथार्थवाद से क्या तात्पर्य है ?

II. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(6×5=30)

- 11) नयी कविता और अस्तित्ववाद।
- 12) निराला का साहित्यिक जीवन।
- 13) नामवर सिंह के नयी कहानी सम्बन्धी विचार।
- 14) खडीबोली और महावीर प्रसाद द्विवेदी।

P.T.O.



- 15) भारतेन्दु युगीन आलोचना की विशेषताएँ।
- 16) मुक्तिबोध की प्रगतिशील भावना।
- 17) शिवदान सिंह चौहान की प्रेमचंद सम्बन्धी मान्यताएँ।
- 18) शुक्लोत्तर युगीन आलोचना।
- 19) हिन्दी भाषा के विकास में भारतेन्दु का योगदान।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×12=36)

- 20) हिन्दी आलोचना के विकास पर प्रकाश डालिए।
- 21) शुक्लजी की समीक्षा पद्धति पर प्रकाश डालिए।
- 22) हिन्दी आलोचना की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।
- 23) मार्क्सवादी आलोचकों में रामविलास शर्मा का स्थान निर्धारित कीजिए।
- 24) वर्तमान आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।