



K19P 0230

Reg. No.:

Name:



**II Semester M.A. Degree (Reg./Suppl./Imp.) Examination, April 2019
(2014 Admission Onwards)**

HINDI LANGUAGE & LITERATURE

HIN 2 C 08 : Modern Hindi Prose Forms

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं चार प्रश्नों की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए। (4x6=24)

- 1) हम लड़कियाँ हैं, हम अपनी इच्छा से हँस नहीं सकती, बोल नहीं सकती, हिल-डुल नहीं सकती, चाहे जी में घुट-घुट कर मर जाएँ।
- 2) काव्य के लिए अनेक स्थलों पर हमें भावों के विषयों के मूल और आदिम रूपों तक जाना होगा जो मूर्त और गोचर होंगे।
- 3) यह देवत्व का मामला भी अजीब है। बुद्धि की पकड़ में आनेवाले किसी तत्व से उसका कोई सम्बन्ध नहीं।
- 4) इस गेहूँ में सबसे अच्छा गुण यह है कि यह इसी भूमि का है। आगे तो विदेशी गेहूँ खाना पड़ेगा।
- 5) मास्टर साहब, आप लोगों ने तो हम पर फूल बरसा दिया! हम सीधे है, तभी तुम्हारी नज़रों में हम गन्दे और बत्तमीज़ है।
- 6) राजनीति भी कोई राजनीति है, यदि उससे सच्ची सेवा और सच्चे प्रेम में सन्देह उत्पन्न हो जाये।

II. किन्हीं चार प्रश्नों की समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (अधिकतम 150 शब्द) (4x5=20)

- 7) मम्मी ठकुराइन की मूल समस्या।
- 8) संस्मरण और रेखाचित्र में अन्तर।
- 9) अज्ञेय की निबन्ध कला।
- 10) चारुमित्रा एकांकी में चित्रित देश-भक्ति।
- 11) किन्नरों के देश की प्रकृति।
- 12) महादेवी वर्मा के निबन्ध की भाषा-शैली।
- 13) हिन्दी के यात्रा साहित्य का परिचय।

P.T.O.



III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए।

(3x12=36)

- 14) पठित निबन्ध के आधार पर द्विवेदी जी की निबन्ध - कला पर विचार कीजिए।
- 15) निबन्ध के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।
- 16) रामचन्द्र शुक्ल की निबन्ध शैली पर अपना मत प्रकट कीजिए।
- 17) देवताओं की छाया एकांकी के शिल्पपक्ष का परिचय दीजिए।
- 18) एकांकी कला की दृष्टि से चारुमित्रा की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

(4S=3x4)

- 1) कला के अर्थ और परिभाषा, कला के प्रकार, कला के विकास, कला के महत्व, कला के प्रभाव, कला के भविष्य (1)
- 2) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (2)
- 3) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (3)
- 4) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (4)
- 5) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (5)
- 6) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (6)
- 7) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (7)
- 8) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (8)
- 9) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (9)
- 10) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (10)
- 11) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (11)
- 12) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (12)
- 13) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (13)
- 14) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (14)
- 15) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (15)
- 16) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (16)
- 17) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (17)
- 18) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (18)
- 19) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (19)
- 20) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (20)

(0S=cx4)

- 1) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (1)
- 2) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (2)
- 3) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (3)
- 4) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (4)
- 5) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (5)
- 6) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (6)
- 7) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (7)
- 8) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (8)
- 9) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (9)
- 10) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (10)
- 11) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (11)
- 12) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (12)
- 13) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (13)
- 14) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (14)
- 15) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (15)
- 16) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (16)
- 17) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (17)
- 18) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (18)
- 19) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (19)
- 20) कला के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए। (20)