Reg. No. : ....

Name : ....

GOVT. BRENNEN COLLEGE LIBRARY THALASSERY

K16P 0373

Second Semester M.A. Degree (Regular/Supplementary/Improvement) Examination, March 2016
HINDI LANG. AND LITERATURE
(2014 Admn. Onwards)
HIN 2C08 – Modern Hindi Prose Forms

Time : 3 Hours   Max. Marks : 80

I. किन्हीं **चार** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4×6=24)**

1) जो उक्ति हृदय में कोई भाव जागरित कर दे या उसे प्रस्तुत वस्तु या तथ्य की मार्मिक भावना में लीन कर दे वह तो है काव्य। जो उक्ति केवल कथन के ढंग से अनुष्ठेपन, रचना वैचित्र्य, चमत्कार, कवि के श्रम या निपुणता के विचार में ही प्रवृत्त करे, वह है सूक्ति।

2) अगर वट इस प्रकार जडों के सहारे ही उगता, तो यही दावा करने को होता कि वह स्वयंभू है, इसलिए देवता है।

3) जब किसी व्यक्ति में शक्ति की क्षमता होती है तो बुरे मार्ग से अच्छे पर और अच्छे मार्ग से बुरे मार्ग पर जाने में विलंब नहीं लगता।

4) हमारे पूर्वजों ने दीर्घ काल की तपस्या और मनन से जो ज्ञानशाही संचित की तै उसे सुरक्षित रखने का यह मज़बूत पत्र तै अकारण और सकारण शोषित और पोषित मूढ, निर्वाक जनता तक आशा और उत्साह का सन्देश इसी जीवन्त और समर्थ भाषा के द्वारा पहुँचाया जा सकता है।

5) गरीब की कुटी में तीन बौरे आकर अपने मुहल्ले में हमारी इज्जत काफी बढाई है और हम आपको भीतर लाने में इसलिए देर कर रहे है कि लोग देख लें कि हमारे घर आप आये हैं।

6) लेकिन एक बार सोच लो मास्टर साहब अपनी जिन्दगी के बारे में। जो तुम जी रहे हो वह तुम्हारी जिन्दगी नहीं है, नकल है, नाटक है, दिखावा है।

II. किन्हीं **चार** प्रश्नों पर लेख लिखिए (**150** शब्दों में) : **(4×5=20)**

1) हिन्दी साहित्य में यात्रा साहित्य का स्थान निर्धारित कीजिए।

2) गेहूँ का सुख में चित्रित व्यंग्य।

3) मम्मी ठकुराइन मध्यवर्गीय जीवन का चित्रण है–विचार कीजिए।

4) रामचन्द्रशुक्ल जी. की निबन्ध कला।

5) महादेवी वर्मा के संस्मरणों की विशेषताएँ।

6) पीपल निबन्ध की समीक्षा कीजिए।

7) मनुष्य ही साहित्य का आधार है – व्यक्त कीजिए।

III. किन्हीं **तीन** विषयों पर निबन्ध लिखिए। अधिकतम **300** शब्दों में। **(3×12=36)**

1) हिन्दी साहित्य के प्रमुख निबन्धकारों का परिचय दीजिए।

2) एकाँकी के तत्वों के आधार पर चारुमित्रा की विवेचना कीजिए।

3) कविता केवल वस्तुओं के ही रूप-रंग के सौन्दर्य की छटा नहीं दिखाती, प्रत्युत कर्म और मनोवृत्ति के भी अत्यन्त मार्मिक दृश्य सामने रखती है। इस कथन पर विचार कीजिए।

4) गद्य के विभिन्न विधाओं पर प्रकाश डालिए।

5) एकांकी कला की दृष्ठि से "देवताओं की छाया में" की समीक्षा कीजिए।

———————