



M 27201

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Sup./Imp.)

Examination, March 2015

(2014 Admn. Onwards)

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

HIN 2E 01 : Women Writing in Hindi and Kirshna Sobthi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : चार प्रश्नों की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए ।

(4x6=24)

- 1) “लालाजी, क्या ध्रुवतारा भी अदिति है ? सात तारों की बहंगी भी अदिति है ? मैं भी अदिति हूँ ? आप भी अदिति हैं ? नदियाँ भी अदिति हैं ? कुएँ भी अदिति हैं ?”
- 2) “वक्त न गँवाओ । बेटा, ऐसे मामलों में जो आँख से देखा जाता है वह कान से नहीं सुना जाता । जो कान से सुना जाता है उसे आँख से सही नहीं किया जाता ।”
- 3) “धन्य है जन्मनेवाली माँ । हस्साँ अराइयों की ने ज्यों धुर पहाडों के सुथरे हवा-पानी से लड़कियों के वजूद बना डाले ! हस्साँ क्या कम सोहण्णी थी ! किस्म ! कहते हैं न कि जान-प्राण बन्दे को रब्व देता है”
- 4) “इलाज जो तुम्हारा खून सफ़ा करनेवाला था । तुमने दवा-दारू छोड़ उल्टे खून-खराबकट लिया !”
- 5) “बस जिसने अपनी गरीबी को ओढ लेने के लिए कीमती कपडे पहनते हो, जिसके पास संबन्धों की कोई रियासत न हो दिखाने के नाम पर एक तेवर तक नहीं ”
- 6) “साथ जीने के लिए एक छोटी-सी ऑफ़र है । क्या दोहराने की इज़्जत है ।”
- 7) “बस रत्तिका, जिंदगी भर हर नंबर पाता रहा हूँ, पर तुम्हें सुन लेने पर लगता है, सब व्यर्थ था अर्थहीन”

II. निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर कम से कम 150 शब्दों में लिखिए ।

(4x5=20)

- 8) स्त्री विमर्श के उद्भव और विकास की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।
- 9) ‘वर्तमान महिला लेखन में स्त्री अस्मिता की खोज है’-सिद्ध कीजिए ।

P.T.O.



- 10) नव नारीवाद के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए ।
- 11) “कृष्णा सोबती की कहानियों में स्त्री के प्रतिरोध की आवाज़ मुखरित है ।”-चर्चा कीजिए ।
- 12) प्रभा खेतान की रचानाओं पर प्रकाश डालिए ।
- 13) मन्नू भण्डारी की कहानियों की संवेदना पर विचार कीजिए ।
- 14) चित्रा मुद्गल के उपन्यासों में नारी विमरी ।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए ।

(3×12=36)

- 15) 'समकालीन स्त्री पक्ष उपन्यासों में नारी जीवन का बहुआयामी संदर्भों का खुलासा हुआ है । चर्चा कीजिए ।
- 16) 'कृष्णा सोबती ने सूरजमुखी अंधेरे के' उपन्यास में नारी मनोविज्ञान की एक गूढ़ समस्या का परिचय दिया है' । स्पष्ट कीजिए ।
- 17) नारी लेखन की सामाजिक और ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।
- 18) वर्तमान महिला लेखकों की कहानियों में अभिव्यक्त नारी विमर्श के विभिन्न आयामों पर प्रकाश डालिए ।
- 19) 'स्त्री संवेदनाओं की सशक्त लेखिका है कृष्णा सोबती'-जिन्दगीनामा' उपन्यास के आधार पर सिद्ध कीजिए ।