



K19P 1414

Reg. No. :

Name :

I Semester M. A. Degree (CBSS - Reg./Supple./Imp.) Examination,
October 2019

(2014 Admission Onwards)

HINDI

HIN 1C02 : COMPARATIVE STUDY OF BHAKTHI MOVEMENT IN
MALAYALAM AND HINDI

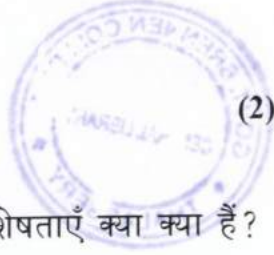
Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. किन्हीं सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए : (7 × 2 = 14)
1. एषुत्तच्छन की चार रचनाएँ।
 2. मलयालम के प्रथम महाकाव्य और रचनाकार
 3. तुलनात्मक साहित्य क्या है?
 4. चार अल्वार सन्तों के नाम लिखिए।
 5. गुरु नानक कौन थे?
 6. मीरा की भक्ति किस प्रकार की है?
 7. शैवों के बारे में बताइए।
 8. तुलसी दास की रचनाएँ।
 9. कबीरदास के गुरु सम्बन्धी विचार क्या है?
- II. किन्हीं छः प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर लिखिए : (6 × 5 = 30)
10. तुलसी की भक्ति भावना।
 11. ज्ञानप्पाना में निहित दर्शन।
 12. सिक्ख धर्म पर टिप्पणि लिखिए।
 13. भक्ति साहित्य में नासी मेहता का स्थान और रचनागत विशेषताएँ।
 14. पाट्टु शैली और एषुत्तच्छन।
 15. अद्वैतवाद पर टिप्पणी लिखिए।

P.T.O.

K19P 1414



16. शंकर देव की विशेषताएँ क्या क्या हैं?

17. चैतन्य महाप्रभु के दर्शन।

18. भक्ति का सामाजिक चिन्तन।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए :

(3 × 12 = 36)

19. तुलनात्मक अध्ययन की प्रासंगिकता और अध्ययन की आवश्यकताओं पर प्रकाश डालिए।

20. भक्ति साहित्य मानसिक तौर पर शुद्धीकरण और सामाजिक तौर पर क्रान्ति का कारण बनता है। अपना विचार प्रकट कीजिए।

21. पूतानम और चेरुशेरी की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

22. कबीर की वर्तमान प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

23. भक्ति साहित्य और भक्ति प्रचार में आल्वार सन्तों की भूमिका क्या है?
