



K15P 0251

Reg. No.:

Name:

I Semester M.A. Degree (Reg./Sup./Imp.) Examination, November 2015
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
(2014 Admn. Onwards)
HIN1C05 : Film Studies

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर कम से कम 150 शब्दों में लिखिए। (10×5 = 50)

- 1) भारतीय सिनेमा के इतिहास में दादा साहेब फाल्के की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'सिनेमा संचार का सशक्त माध्यम है' - स्पष्ट कीजिए।
- 3) भारतीय सिनेमा के इतिहास में मलयालम सिनेमा के महत्त्व पर अपना दृष्टिकोण प्रकट कीजिए।
- 4) भारतीय सिनेमा में भारतीय संस्कृति की झलक कहाँ तक दिखाई देती है - समझाइए।
- 5) वृत्तचित्र और कला फिल्म में कौनसा अंतर है स्पष्ट कीजिए।
- 6) 'कैमरे की कला है - सिनेमा' स्पष्ट कीजिए।
- 7) फिल्मों क्षेत्र में निदेशक की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 8) मलयालम सिनेमा को अद्दूर गोपाल कृष्णन की देन पर चर्चा कीजिए।
- 9) पटाकथा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- 10) विश्व सिनेमा में अकीरा कुरोसावा की भूमिका पर विचार कीजिए।
- 11) 'समाज का आईना है सिनेमा' - अपना विचार प्रकट कीजिए।
- 12) हिन्दी कथा साहित्य के फिल्मांतरण पर लेख लिखिए।
- 13) बंगाली सिनेमा की विकास यात्रा पर विचार कीजिए।

P.T.O.

K15P 0251



II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर कम से कम तीस शब्दों में लिखिए।

(3x10 = 30)

- 14) हिन्दी सिनेमा के उद्भव और विकास का सामान्य परिचय दीजिए।
- 15) भारतीय सिनेमा के विकास के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए।
- 16) विश्व सिनेमा के इतिहास पर विचार कीजिए।
- 17) सिनेमा और साहित्य के आपसी संबंध को समझाइए।
- 18) मलयालम सिनेमा की विकास यात्रा पर निबंध लिखिए।