



M 26513

Reg. No. :

Name :

I Semester M.A./M.Sc./M.Com. Degree (Reg./Sup./Imp.)

Examination, November 2014

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

(2014 Admn. under CBSS)

HIN1C02 : Comparative Study of Bakthi Movement in Malayalam and Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

- 1) अद्वैत का मूल मंत्र क्या है ?
- 2) तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका क्या है ?
- 3) केरल के आलवार सन्त कैसे थे ?
- 4) हिन्दी के निर्गुण सन्तों का नाम लिखिए।
- 5) चेरुशेरी की प्रमुख रचना का नाम बताइए।
- 6) एषुत्तच्छन और तुलसी की समानताएँ क्या क्या हैं ?
- 7) सूरदास की रचनाएँ क्या क्या हैं ?
- 8) शैव कौन थे ?
- 9) एषुत्तच्छन का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(7×2=14)

II. छः प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर लिखिए।

- 10) भक्तिकाल में केरल की सामाजिक स्थिति कैसी थी ?
- 11) तुलसीदास ने 'राम' को कैसे चित्रित किया ?

P.T.O.

M 26513



12) मलयालम के कृष्णकाव्य पर प्रकाश डालिए।

13) चैतन्य सम्प्रदाय पर विचार कीजिए।

14) शंकराचार्य का दर्शन।

15) मीराबाई का कृष्ण।

16) दक्षिण के योगियों के बारे में लिखिए।

17) पूतानम की रचनाओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

18) अध्यात्म विद्या और एषुत्तच्छन।

(6×5=30)

III. तीन प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए।

19) सूर और चेरुशेरी की रचनागत तुलना कीजिए।

20) वर्तमान समाज में कबीर की विचारधारा की प्रासंगिता क्या है ?

21) वैष्णव भक्ति आन्दोलन में आलवार सन्तों की देन।

22) तुलनात्मक साहित्य क्या है ? मलयालम और हिन्दी के भक्ति साहित्य के आधार पर विवेचना कीजिए।

23) हिन्दी और मलयालम की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

(3×12 = 36)