



K20U 3355

Reg. No.:

Name :

I Semester B.Com./B.B.A./ B.B.A. (TTM)/ B.B.A.(RTM)/ B.B.A.(AH)/B.T.T.M.
 Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp. Examination, November 2020
 (2019 Admn. Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM



1A07-1 MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കാലത്തിനുനേർക്കുള്ള ചിരിയാണ് ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും എന്ന കവിത - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 2) സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതലങ്ങളെ ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.
- 3) അടക്കിവയ്ക്കലുകളുടെ ലംഘനമാണ് ജീവിതം. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

(2x7=14)

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) മൊട്ടയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
- 6) "സ്ത്രീ സ്ത്രീയായി ജീവിക്കുന്നത് ലേബർറൂമിൽ മാത്രമാണ്" ലേബർറൂമിനെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 7) വിലക്കുകളില്ലാത്ത ലോകത്തു ജീവിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവരുടെ പ്രതിനിധികളാണ് യോഹന്നാനും സാരയും. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 8) സാഹചര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് തെറ്റുകാർ. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.
- 9) ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ രണ്ടാംകിട രചനകളല്ലെന്ന് ശാരദക്കുട്ടി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 10) ഇടപ്പള്ളിക്കവികളുടെ പിൻഗാമിയാണ് ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് - വിശദീകരിക്കുക.

(4x3=12)

P.T.O.



III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) കായൽചുളമരങ്ങൾ കണക്കെൻ
കവിതകളുണ്ടതിൽ മൂലുന്നു - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12) രണ്ടുപേർക്കിടയിലൊരു പുഴയുണ്ട് - പുഴ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ആശയം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 13) സ്ത്രീ സ്ത്രീയെ അറിയുന്ന ലോകമാണ് ലേബർറൂം - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 14) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു സ്ഥാനമില്ലാത്തവരുടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 16) പ്രണയത്തെ ഏറ്റവും തീവ്രമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളാണ് - നിരൂപണദ്യുഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക. (4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ആക്ഷേപഹാസ്യകവിത.
- 18) ആലിസ് - വാസന്തി.
- 19) പൗലോ - തോമ.
- 20) അമാവാസി.
- 21) ഇടപ്പള്ളിക്കവികൾ.
- 22) എവിടെ ജോൺ. (4x1½=6)

(51=6x8)