K16U 0042

Reg. No.: ....

Name : ....

BRENNEN COLLEGE LIBRARY THALASSERY

VI Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improve.) Examination, May 2016
CORE COURSE IN MALAYALAM
6B 14 MAL : പ്രാചീന മധ്യകാല കവിത
(2012 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours   Max. Weightage : 30

I. **നാലു** വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.   **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) പൂരിപ്പിക്കുക.

എ) പാട്ടിലെ ______________ എന്നത് ഒരു പാദത്തെ വിഭജിക്കുമ്പോൾ ആദ്യം വരുന്ന അക്ഷരമാണ്.

ബി) രാമചരിതമല്ലാതെ നമുക്ക് കിട്ടിയിട്ടുള്ള സമ്പൂർണ്ണ പാട്ടുകൃതിയാണ് ______________

സി) മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ലക്ഷണം ______________ എന്നാണ്.

ഡി) പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം ആദ്യമായി വിവരിക്കുന്ന കൃതി ______________ ആണ്.

2) ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

എ) 'ആഴിമാത് ' എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് വിളിക്കുന്നതാരെ ?

ബി) 'കണ്ണശ്ശകവികൾ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവികൾ ആരെല്ലാം ?

സി) 'കളിറുമായ് ' – അർത്ഥമെഴുതുക.

ഡി) 'ഇളം കൊടികൾ' എന്ന് ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീകാരൻ പറയുന്നതെന്തിനെ ?

3) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

എ) ഭാരതമാല	എ) രാമപ്പണിക്കർ
ബി) ശിവരാത്രി മഹാത്മ്യം	ബി) ശങ്കരൻ
സി) അദ്ധ്യാത്മരാമായണം	സി) ഡോ. എൻ. മുകുന്ദൻ
ഡി) ഗാഥ	ഡി) എഴുത്തച്ഛൻ

P.T.O.

4) താഴെപ്പറയുന്നവർ ആരെന്നെഴുതുക.

എ) അരൻ

ബി) വിനതാതനയൻ

സി) ദേവകീപുത്രൻ

ഡി) കമലജന്മാവ്

5) താഴെപ്പറയുന്ന വാക്കുകളുടെ അർത്ഥമെഴുതുക.

എ) ആരണം

ബി) ഫാണിതപിണ്ഡം

സി) കലന്തൻ പെട്ടി

ഡി) കാളാഞ്ചി

II. **എഴുപത്തിയഞ്ചു (75)** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)

6) ''കൈക്കൊൾക കോപത്തോടേ കതിർവില്ലുമമ്പും ; തെക്കിൻ
തിക്കിന നടക്കുമാറു തിരുവുള്ളമാവുതാക !'' – സന്ദർഭമെന്ത് ?

7) 'വനമുഖേ ചകിതമാൻതടിതിപാഞ്ഞൊടികളും' – വിശദീകരിക്കുക.

8) 'സുന്ദരമായുള്ള ചന്ദ്രശിലാതലം
ഒന്നുമേ വേണ്ടീതില്ലാർക്കുമപ്പോൾ' – സ്വാരസ്യം വിശദമാക്കുക.

9) ''ശാപം കൊടുക്കൊലാ പാണ്ഡവന്മാർക്കു നീ
താപം വരുത്തൊലാ മേലിലുമേതുമേ'' – സന്ദർഭമെഴുതുക.

10) ''മന്ദപ്രജ്ഞന്മാർക്കറിവാനായ് മനുകുല –
തിലകനുടെ വൃത്താന്തമി –
തന്ധൻ ഞാൻ കേവലമെങ്കിലു, മൊട്ടായ –
പ്രകാരം ചൊല്ല തുനിഞ്ഞേൻ'' – വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

11) 'താനേ വന്നു സഹസ്രലോചനനഹോ
വായും പുതച്ചാസ്ഥയാ
നൂനം വീണു നമസ്കരിക്കുമതു പോ –
രാതോ വധൂനാം പദം' – സന്ദർഭമെന്ത് ?

III. **നൂറ്റമ്പത് (150)** വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)

12) 'അരചനാകി മതുചൂതനനിരാവണനെ വെ –
ന്റമയെനക്കു പുകഴ്വാൻ വഴി വരം തന്നരുളേ' – വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

13) ''നലമൊടു സൂര്യകുലോത്ഭവരാകും നരപതിമാർ മരുവീടുമതിന്നായ്
അലമിതു മനുനാ നിർമ്മിതമായുണ്ടായിതൊരമരാവതിസമമായേ''
– വിശദീകരിക്കുക.

14) ''കൂറകൾ വേണ്ടുകിൽ നീരിൽനിന്നെല്ലാരും
പാരാതെ വന്നിങ്ങു വാങ്ങിക്കൊൾവിൻ'' – സ്വാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

15) ''പൂർണ്ണശോഭം നവവസ്ത്രം ധരിച്ചീടും
ജീർണ്ണദേഹം കളഞ്ഞമ്പോടു ദേഹികൾ
പൂർണ്ണശോഭം നവദേഹങ്ങൾ കൊള്ളുന്നു !'' – ആശയം വിശദമാക്കുക.

16) 'വട്ടത്തിൽച്ചേർന്നടയരുടലിൽച്ചേരുമച്ചോരിവെള്ളം
മുട്ടക്കോരിക്കഴുകുമെഴുപാറും കുടിക്കും പ്രകാരം
വെട്ടിക്കീറിപ്പടയിലുടവാൾകൊണ്ടു കൂറിട്ടു വേറി –
ട്ടൊട്ടൊട്ടേറം നരവര ! പരന്നും വിരുന്നുണ്മതുണ്ടോ ?' – വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

17) 'പണ്ട് രാജ്യാഭിഷേകത്തിനാമ്മാറിരിക്കുന്ന നേരത്തു പാഴ്ത്തള്ള
പിണ്ണെന്നു തള്ളിക്കളഞ്ഞോരു നേരം കമിണ്ണങ്ങു വീണമ്മുഴ –
ങ്ങാൽച്ചിരട്ടയ്ക്കു ചെറ്റുനമുണ്ടായതും നീ ധരിച്ചീലയോ ? – സന്ദർഭമെന്ത് ?

18) പഠിക്കാനുള്ള മുക്തകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മുക്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച്
വിശദീകരിക്കുക.

IV. **മുന്നൂറു (300)** വാക്കിൽ കവിയാതെ **മൂന്നു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)

19) രാമചരിതത്തിലെയും കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിലെയും ഭാഷയുടെ സ്വഭാവം താരതമ്യം ചെയ്യുക.

20) 'സന്ദേശം അതൊന്നേയുള്ളൂ' എന്ന മേഘസന്ദേശത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശം ശരിയോ എന്ന് ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

21) 'മദ്ധ്യകാലചമ്പുക്കൾ ആദ്യകാലചമ്പുക്കളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെയെല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക.

22) എഴുത്തച്ഛനു മുമ്പേ ജനിച്ചതെങ്കിലും കൃഷ്ണഗാഥാകാരന് ഭാഷാപിതൃത്വം പണ്ഡിതർ കല്പിക്കാതെ പോയതെന്തുകൊണ്ട് ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

23) 'മഹാഭാരതം സ്ത്രീപർവ്വ'ത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവം വിശദീകരിക്കുക.