Reg. No.: ....

Name : ....

K19U 0481

VI Semester B.A. Degree (CCSS – Supplementary) Examination, April 2019
(2013 and Earlier Admission)
CORE COURSE IN MALAYALAM
6B 14 MAL : പരിസ്ഥിതി, ദളിത്, സ്ത്രീവാദം

Time : 3 Hours Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന **അഞ്ചു** വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലു** വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.

എ) കുറ്റിപ്പുറം പാലം

ബി) മാറ്റാത്തി

സി) കഥയും പരിസ്ഥിതിയും

ഡി) ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത്

2) 'ദ്വിജവരഗമനം കണ്ടാൽ
അറിവില്ലേ മറഞ്ഞു നില്പാൻ'

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?

സി) ഏത് കൃതി ?

ഡി) ഏത് വിഷയത്തെക്കുറിച്ചാണ് സംസാരിക്കുന്നത് ?

3) ബ്രായ്ക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

എ) ചാവ്മഴകൾ ആരുടെ കവിതാസമാഹാരം ?

(പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ, പി. പവിത്രൻ, സുഗതകുമാരി, ഇവരാരുമല്ല)

ബി) പൊട്ടൻ തെയ്യത്തിൽ ചർച്ചയാകുന്ന വിഷയമെന്ത് ?

(മതം, ജാതി, മാന്ത്രികത, കുരുതി)

P.T.O.

സി) ഏത് പഞ്ചായത്തിലാണ് പ്ലാച്ചിമട സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് ?

(പാവനൂർ, പെരുമാട്ടി, മൊറാഴ, പയ്യാമ്പൽ)

ഡി) 'ജാതിക്കുമ്മി' എഴുതിയതാര് ?

(നാരായണ ഗുരു, പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ, അയ്യങ്കാളി, കുമാരനാശാൻ)

4) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

എ) ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ	എ) വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
ബി) പുഴയോരം	ബി) സാറാജോസഫ്
സി) കണ്ടൽക്കാടുകൾ	സി) രാഘവൻ അത്തോളി
ഡി) ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ	ഡി) പൊക്കുടൻ

5) ഉത്തരമെഴുതുക.

എ) പൊട്ടൻതെയ്യത്തിന് അടിസ്ഥാനമായ പുരാവൃത്തമേത് ?

ബി) വ്യവസായ സംസ്കൃതിയുടെ നിരാസമായി സാഹിത്യത്തിൽ ഉയർന്നു വന്ന പ്രസ്ഥാനമേത് ?

സി) 'ഇക്കോക്രിട്ടിസിസം' എന്ന പദം ആദ്യം ഉപയോഗിച്ച വ്യക്തി.

ഡി) 'നീർമാതളം പൂത്തകാലം' – എഴുതിയതാര് ?

II. **എഴുപത്തിയഞ്ചു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)

6) 'പരിസ്ഥിതി ദർശനം' – കുറിപ്പെഴുതുക.

7) ''അയ്യോ പരിപ്പ് കരിയ്ണ്ട് തോന്നുന്നു'' – സന്ദർഭം, ആശയം വിശദമാക്കുക.

8) 'കണ്ടൻ കോരൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

9) ''കർത്തവ്യത്തിന് ഒന്നാംസ്ഥാനം കൊടുത്ത് ബുദ്ധിപൂർവ്വം നിയന്ത്രിക്കേണ്ടതിന് പകരം വികാരത്തിനടിമപ്പെട്ട് എടുത്ത് എനിക്കിഷ്ടമല്ല'' – ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.

10) ''പേര് വിളിക്കുമ്പോൾ
വരിവരിയായി വന്ന് ലോറിയിൽ കയറണം'' – സന്ദർഭം, സ്വാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

III. **നൂറ്റിയൻപതു** വാക്കിൽ **(150)** കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)

11) ''മെലിഞ്ഞ കാലുകൾ, രണ്ടു മുറികളുള്ള ആ കൊച്ചു വീട്ടിൽ വിശ്രമമില്ലാതെ ചലിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ ആ യന്ത്രവും കേടുവന്നു'' – എന്താണ് കേടുവന്നത് ? വിശദമാക്കുക.

12) സ്ത്രീകളെയും അവരുടെ അനുഭവലോകത്തെയും കേന്ദ്രീകരിച്ച് എഴുതിയ സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥകളിൽ പുരുഷലോകം എപ്പോഴും പ്രതിസ്ഥാനത്തു വന്നിട്ടുണ്ട്. – ചർച്ച ചെയ്യുക.

13) ''കഥയുള്ള കഥകളാണ് ടി. കെ. സി. വടുതലയുടേത്. ''തങ്ങൾക്ക് ഒരു കഥയുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സമൂഹത്തിന് അവരുടെ കഥ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം'' – കഥയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

14) പ്രകൃതി നിരീക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് ജോൺ സി. ജേക്കബ്ബിന്റെ വിലയിരുത്തലുകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

15) ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രധാന സ്വഭാവം വലിച്ചെറിയല വിസ്മൃതിയാണ് – വിശദമാക്കുക.

16) 'അച്ചണ്ട വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ' – ഈ വാക്യത്തിന്റെ പിന്നിലുണ്ടായ യാഥാർത്ഥ്യമെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

IV. **മുന്നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **മൂന്നു** ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)

17) പുരുഷന്റെ പൊള്ളയായ അല്പത്വത്തിനും ഡംഭിനും നേരെ നോക്കി പുച്ഛിക്കുവാൻ, സ്ത്രീവർഗ്ഗത്തിന് അഭിമാനിക്കുവാൻ ഒരു പ്രതീകത്തെ സംഭാവന ചെയ്യുകയാണ് കോലാടിലൂടെ – ചർച്ച ചെയ്യുക.

18) ജാതി വൈകൃതത്തിന്റെ നിരർത്ഥകതയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന സാമൂഹിക പരിവർത്തന ക്ഷമമായൊരു പുരാവൃത്തമാണ് – പൊട്ടൻ തെയ്യം അനാവരണം ചെയ്യുന്നത് – സമർത്ഥിക്കുക.

19) പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് ടി. പി. സുകുമാരന്റെ അഭിപ്രായം ക്രോഡീകരിയ്ക്കുക.

20) 'പെൺബുദ്ധി' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.