



M 6145

Reg. No.:

Name :

**Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W./
 B.A. Afsal UI Ulama Degree (CCSS – Reg./Supple./Improve.)
 Examination, May 2014
 OPEN COURSE
 6D 05 MAL : നൃത്തകല**

Time : 2 Hours

Max. Weightage : 20

PART – A

This part consist of **two** bunches of question carrying **equal** weightage of **one**. Each bunch consists of **four** objective type questions. Answer **all** questions.

- I. 1) നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ കർത്താവ്
(അഭിനവഗുപ്ത, ഭരതമുനി, നന്ദികേശ്വരൻ)
- 2) സാത്വികാഭിനയം എത്ര വിധം ?
(8, 7, 5)
- 3) ശൃംഗാരത്തിന്റെ സ്ഥായി ഭാവം
(രതി, ജുഗുപ്ത, ശാന്തം)
- 4) ധർമ്മികൾ നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ എത്ര വിധം ?
(2, 4, 8) (Weight : 1)
- II. 5) സ്ത്രീകൾ മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്ന കലാരൂപം
(നന്ദയാർക്കുത്ത്, ഭരതനാട്യം, കഥക്)
- 6) യക്ഷഗാനത്തിന്റെ ഭാഷാ മാധ്യമം
(കന്നഡ, ഉറുദു, തുളു)
- 7) ഭരതമതമനുസരിച്ച് രസങ്ങൾ എത്ര ?
(8, 9, 33)
- 8) ഭാരതത്തിലെ സംസ്കൃത നാടകങ്ങളുടെ രംഗഭാഷയുടെ പേര് ?
(രാമനാട്യം, കഥകളി, കൂടിയാട്ടം) (Weight : 1)

P.T.O.



PART - B

Answer **any six** questions in **one** or **two** sentences **each**. Each question carries a weightage of **one**.

1. രസം - ഭാവം
2. ഒഡിസി
3. ദൃഷ്ടിഭേദം
4. കടികർമ്മങ്ങൾ
5. നിലകൾ
6. നടരാജ സങ്കല്പം
7. നൃത്തം, നൃത്യം, നാട്യം
8. ദശാവതാരഹസ്തം വിവരിക്കുക. (Weight : 6x1=6)

PART - C

Answer **any four** questions. Answer **not** to exceed **one** page. Each carries a weightage of **two**.

1. സ്ഥായിഭാവം, വ്യഭിചാരിഭാവം ഇവ വിവരിക്കുക.
2. കഥാനായകന്മാർ എത്ര ? ഇവ ഓരോന്നും ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
3. വാചികാഭിനയം വിശദീകരിക്കുക.
4. നർത്തകീ ലക്ഷണം, നാട്യക്രമം ഇവ ശ്ലോകരൂപത്തിൽ വിശദമാക്കുക.
5. കൂടിയാട്ടം, കേരളനടനം, കൃഷ്ണനാട്ടം ഇവയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
6. നാട്യോൽപ്പത്തി സംബന്ധമായ ഭാരതീയ സങ്കല്പത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക. (Weight : 4x2=8)

PART - D

Answer **any one**. Each question carries a weightage of **four**.

1. നൃത്തകലയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ.
2. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ ഉൽപ്പത്തിയും, വികാസ ചരിത്രവും വിവരിക്കുക. (Weight : 1x4=4)