



K16U 1676

Reg. No.:

Name :

V Semester B.A. Degree (CBCSS – 2014 Admn. – Regular)

Examination, November 2016

CORE COURSE IN MALAYALAM

5 B 09 MAL : പൗരസ്ത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. മൂന്നുവു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) രസസൂത്രം എഴുതി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 2) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും മലയാളവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കി പ്രധാനപ്പെട്ട കിളിപ്പാട്ട് വൃത്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3) ധ്വനി എന്നെന്ന് നിർവ്വചിച്ച് ധ്വനിഭേദങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 4) 'സഹൃദയനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാരുടെ ചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(2x7=14)

II. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) കാവ്യഹേതുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയചിന്ത വിവരിച്ച് പ്രതിഭയുടെ പ്രാധാന്യം നിർണ്ണയിക്കുക.
- 6) ഉപമാഭേദങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 7) മമ്മടന്റെ കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പം വിവരിക്കുക.
- 8) വൃത്തം ഭാവോന്മീലനത്തിന് സഹായകമാണോ എന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 9) 'വീരോധാഭാസം', 'സംബന്ധികാന്തിശയോക്തി' എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
- 10) ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ എന്നെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(4x3=12)



III. നൂറ് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് കുറിപ്പെഴുതുക.

- 11) കാവ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ സങ്കല്പം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
- 12) അനുപ്രാസവും യമകവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക.
- 13) വിഭാവം എന്നാലെന്ത് ?
- 14) ഉത്പ്രേക്ഷാലങ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരിക്കുക.
- 15) 'ലന്തക്കുരുകൊണ്ടു കൂട്ടാനുമുണ്ടാക്കി ചന്തത്തിൽ വേണ്ടുന്ന കോപ്പുകൂട്ടി' - വൃത്തം നിർണ്ണയിച്ച് ലക്ഷണമെഴുതുക.
- 16) ശ്ലേഷത്തിന് ലക്ഷണമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക. (4x2=8)

IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എട്ട് ചോദ്യങ്ങളിൽ ആറെണ്ണത്തിന് ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) രീതിസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രയോക്താവാരാണ് ?
- 18) 'കുറിഞ്ചി'ത്തിലായിൽ പെടുന്നവർ അധിവസിക്കുന്ന ഭൂപ്രദേശമേത് ?
- 19) പ്രതിഭയെ കാരയിത്രി, ഭാവയിത്രി എന്ന് രണ്ടായി വേർതിരിച്ചതാരാണ് ?
- 20) നാട്യശാസ്ത്രം എഴുതിയതാരാണ് ?
- 21) 'വക്രോക്തി' സിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ച ഭാരതീയ കാവ്യചിന്തകൻ ആരാണ് ?
- 22) 'ശോകം' എന്ന സ്ഥായിഭാവത്തിന് സമാനമായ രസമേത് ?
- 23) കാകളീവൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതുക.
- 24) ശാർദൂലവിക്രീഡിതത്തിന്റെ ലക്ഷണമെന്ത് ? (6x1=6)