



K20U 1632

Reg. No.:

Name :



**V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.B.M./
B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal UI Ulama/B.B.A.(AH)
Degree (CBCSS-Reg./Sup./Imp.) Examination, November 2020
(2014 Admn. Onwards)
OPEN COURSE**

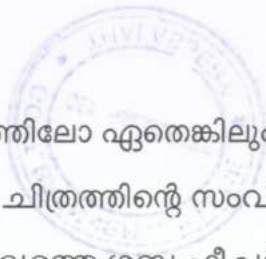
5D01 MAL : ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

- I. **250** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 - 1) ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ പ്രധാന ഘട്ടങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
 - 2) 'ത്രോൺ ഓഫ് ബ്ലഡ്' എന്ന സിനിമക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×6=6)
- II. **125** വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങളിൽ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 - 3) ഇന്ത്യൻ സിനിമയെ ലോകനിലവാരത്തിലെത്തിച്ചത് 'പഥേർ പാഞ്ചാലി'യാണ്. ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 4) അടിസ്ഥാനവർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളാണ് ബൈസിക്കിൾ തീവ്സിന്റെ പ്രമേയം. പരിശോധിക്കുക.
 - 5) ലോക ക്ലാസിക്കുകളിൽ നിന്ന് ഏതാനും ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 6) സമകാലിക മലയാള സിനിമയിലെ പ്രവണതകൾ വിലയിരുത്തുക. (3×2=6)
- III. **75** വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ആസ്വാദനമെഴുതുക.
 - 7) മോഡേൺ ടൈംസ്
 - 8) പെസ്സറിംഗ് ജേർണി
 - 9) ചെമ്മീൻ
 - 10) വാസ്തുഹാര
 - 11) ആൻ ആക്സ് എവേ
 - 12) കള്ളൻ പവിത്രൻ. (4×1=4)

P.T.O.



IV. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13) "ദി കിഡ്" എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകനാര് ?
- 14) ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദ ഫീച്ചർ ഫിലിം ഏത് ?
- 15) 'ബാലൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര് ?
- 16) ആദ്യമായി ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടിയ മലയാള ചിത്രം _____ ആണ്.
- 17) ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി വന്ന ശബ്ദചിത്രമേത് ?
- 18) വിറ്റോറിയ ഡിസീസ് ഏതു രാജ്യത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സംവിധായകനാണ് ?
- 19) കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര് ?
- 20) സ്വാഭാവികചലനപ്രതീതി ഉണ്ടാകാനായി ഒരു ദൃശ്യത്തിന്റെ എത്ര ഫ്രെയിമുകളാണ് ഒരു സെക്കന്റിൽ ചലിപ്പിക്കുന്നത് ? (8x1/2=4)

(8x1/2)

കുറഞ്ഞുപോകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ

1. 125

2. 100

3. 75

4. 50

5. 25

6. 10

7. 5

8. 1

(8x1/2)

കുറഞ്ഞുപോകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ

1. 125

2. 100

3. 75

4. 50

5. 25

6. 10

7. 5

8. 1