



K18U 1558

Reg. No.: .....

Name : .....



**V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.B.M./  
B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal-UI-Ulama Degree  
(CBCSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, November 2018  
(2014 Admn. Onwards)  
Open Course**

**5D 01 MAL : ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

- I. **250** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'മോഡേൺ ടൈം'സിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചാപ്പിന് ലോകസിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
  - 2) സത്യജിത് റേയുടെ 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ വരുത്തിയ മാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. **(1x6=6)**
- II. **125** വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങളിൽ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 3) എക്കാലത്തെയും മികച്ച ചിത്രങ്ങളിലൊന്നാണ് ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് പരിശോധിക്കുക.
  - 4) ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രരംഭചരിത്രം എഴുതുക.
  - 5) എൻഡോസൾഫാൻ ഇരകളുടെ പ്രശ്നം ലോകശ്രദ്ധയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ നിർണായക പങ്കുവഹിച്ച ചിത്രമാണ് പെസ്റ്ററിങ്ങ് ജേർണി. വിലയിരുത്തുക.
  - 6) പച്ചപ്പിനെ എന്നും സ്നേഹിച്ചിരുന്ന, സാമ്രാജ്യത്വ ശക്തികളുടെ അധിനിവേശത്തെ എതിർക്കുന്ന ഡോക്യുമെന്ററികളാണ് ശരത്ചന്ദ്രന്റേത്. ചർച്ച ചെയ്യുക. **(3x2=6)**

P.T.O.



III. 75 വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ആസ്വാദന മെഴുതുക.

- 7) ത്രോൺ ഓഫ് ബ്ലഡ്
- 8) പഥേർ പാഞ്ചാലി
- 9) ചെമ്മീൻ
- 10) വാസ്തുഹാര
- 11) അച്ഛൻ
- 12) കള്ളൻ പവിത്രൻ.

(4x1=4)

IV. ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 13) ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?
- 14) കൊടിയേറ്റം സംവിധാനം ചെയ്തത് \_\_\_\_\_ ആണ്.
- 15) അപൂത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്ന സിനിമകളേത് ?
- 16) 'വിറ്റോറിയ ഡിസീക്ക്' ഏതു രാജ്യത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സംവിധായകനാണ് ?
- 17) ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്ന പുസ്തകം ആരുടേതാണ് ?
- 18) 'റാഷമൊൺ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര് ?
- 19) ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ കഥാചിത്രമേത് ?
- 20) 'വിഗതകുമാര'ന്റെ സംവിധായകനാര് ?

(8x1/2=4)