



K17U 1773

Reg. No.:

Name :



**V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.B.M./
B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal-Ul-Ulama Degree (CBCSS- Reg./
Supple./Imp.) Examination, November 2017**

Open Course

5 D01 MAL : ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ

(2014 Admission Onwards)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് എത്തേങ്കിലും ഒരേണ്ടത്തിന് **250** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) മലയാള സിനിമയിലെ സമകാലിക പ്രവണതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
2) സിനിമയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക. **(1x6=6)**

II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് എത്തേങ്കിലും **മൂന്നൊന്നിന് 125** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 3) 'അപ്പൻ' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആസ്ഥാനം തയ്യാറാക്കുക.
4) ഡിജിറ്റൽ ക്യാമറ സിനിമാരംഗത്ത് ഉണ്ടാക്കിയ നേട്ടങ്ങളെന്തല്ലാം ? വിശദീകരിക്കുക.
5) 'ഡോക്യുമെന്ററികളുടെ സ്വഭാവം വിശദീകരിച്ച് അതിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
6) യാന്ത്രവത്കൃത ലോകത്തിൽ മനുഷ്യരും യാന്ത്രങ്ങളായി മാറുന്നതിന്റെ അനുഭവമാണ് മോഡേണിം ടെക്നോളജി – വിശദീകരിക്കുക. **(3x2=6)**



III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്രക്കിലും നാലേണ്ണൽത്തിന് 75 വാക്കിൽ കവിയാതെ കുറിപ്പുണ്ടുകൂടുക.

7) തിരക്കമെ

8) ഷോർട്ട് ഫിലിം

9) ദ ബൈനിക്കിൾ തീവ്യൻ

10) അൻ അക്സ് എവേ

11) 'ഗ്രോണി ഓഫ് സ്റ്റേജ്'

12) പെറ്റുനിംഗ് ജേർസി.

(4x1=4)

IV. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

13) ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?

14) 'മോഡേണി ടെക്നോൾജി' എന്ന സിനിമയിലെ നായകവേഷം ചെയ്താർ ?

15) കള്ളേൻ പവിത്രൻ എന്ന സിനിമയിൽ പവിത്രൻ്റെ വേഷം അഭിനയിച്ചതാർ ?

16) എലിപ്പത്തായം എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കമെ ആരുടെതാണ് ?

17) 'ചിദംബരം' സംവിധാനം ചെയ്താർ ?

18) 'നീലക്കുയിലിൻ്റെ' കമയും തിരക്കമെയും എഴുതിയതാർ ?

19) 'ചെറിയാച്ചുന്റെ കൂരക്കുത്യാങ്കൾ' ആരുടെ സിനിമയാണ് ?

20) എഴുപത്തഞ്ചു വർഷത്തെ മലയാളസിനിമ എന്ന സി. ഡി. പുന്തിരക്കിയതാർ ?

(8x1/2=4)