



M 7195

Reg. No.:

Name :



V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W./
B.A. Afsal-UI-Ulama Degree (CCSS – Reg./Supple./Improve.)
Examination, November 2014

Open Course

5 D 02 MAL : ചലച്ചിത്ര പഠനം
(2011 & Earlier Admissions)

Time : 2 Hours

Max. Weightage : 20

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന രണ്ട് വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിന്റെയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) – 1.

എ) ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|
| 1) ചെമ്മീൻ | : | എ) ഫെഡറിക്കോ ഫെല്ലിനി |
| 2) ലാസ്‌ട്രാഡ | : | ബി) രാമുകാര്യാട്ട് |
| 3) ലൈഫ് ഇംഗ് ബ്യൂട്ടിഫുൾ | : | സി) പി. എൻ. മേനോൻ |
| 4) ഓളവും തീരവും | : | ഡി) റോബർട്ടോ ബനിഞ്ഞോ |

ബി) പൂരിപ്പിക്കുക :

- 5) സസ്പെൻസ് ചിത്രങ്ങളിലേക്ക് ഹിച്ച്‌കോക്കിനെ നയിച്ചത് _____
എന്ന അമേരിക്കൻ എഴുത്തുകാരനാണ്.
- 6) 'ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്‌റ്റേറ്റർ' എന്ന സിനിമയിൽ ചാപ്‌ളിൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്
_____ എന്ന ചരിത്ര കഥാപാത്രത്തെയാണ്.
- 7) 'വാസ്തുഹാര' എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയത് _____ ആണ്.
- 8) പഥേർ പാഞ്ചാലിയിലെ ദുർഗ്ഗയുടെ അമ്മയുടെ പേര് _____ എന്നാണ്. **(2x1=2)**

II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ആറെണ്ണത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യങ്ങളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിന്റെയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) – 1.

9) "ഇമോർ ബർഗ് മാൻ തന്റെ വിശ്രുതമായ 'ക്രൈസ് ആന്റ് വിസ്പേഴ്സ്' എന്ന ചിത്രം രൂപപ്പെടുത്തിയത് ഈ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നത്രേ" ഏത് സ്വപ്നം ?



- 10) സത്യജിത് റായിയുടെ 'അപൂത്രയം' ഏതെല്ലാമാണ് ?
- 11) 'വിഗതകുമാരൻ' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 12) റാഷമോണിന്റെ കഥ ആരുടേതാണ് ?
- 13) പെരുവഴിയമ്പലത്തിലെ പ്രതിയോഗികളായ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?
- 14) 'നസരീൻ' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആധാരമായ കഥയെന്ത് ?
- 15) 'എലിപ്പത്തായത്തിലെ ഉണ്ണി' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ?
- 16) വാസ്തുഹാരയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
- 17) പഥേർ പാഞ്ചാലി നിർമ്മിച്ചത് ആര് ?
- 18) മഴ നനയാതിരിക്കാനായി റഷമോൺ കവാടത്തിന് കീഴിൽ അഭയം തേടിയത് ആരൊക്കെ ? (6x1=6)

III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിന്റെയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) -2.

- 19) സിനിമ സമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 20) മലയാള സിനിമയുടെ ആരംഭ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.
- 21) നിങ്ങളെ ആകർഷിച്ച ഒരു സിനിമയിലെ ആവിഷ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
- 22) 'എലിപ്പത്തായം' എന്ന പേരിന് സിനിമയിലുള്ള സാംഗത്യമെന്ത് ?
- 23) 'തമ്പ്' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 24) 'അരനാഴികനേര'ത്തിൽ നിന്ന് സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ അനുസ്മരിക്കുന്ന ദൃശ്യം ഏത് ?
- 25) ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ ക്ലാസിക്കുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 26) ഡിജിറ്റൽ സിനിമകൾ എന്നാലെന്ത് ? പ്രാധാന്യമെന്ത് ? (4x2=8)

IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് മൂന്നു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) -4.

- 27) മലയാള സിനിമയിലെ സമകാല പ്രവണതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 28) ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 29) 'ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ' എന്ന സിനിമയിലെ കഥാഘടന വിവരിക്കുക. (1x4=4)