



Reg. No.:

Name :

V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W./
B.A. – Afsal-UI-Ulama Degree (CCSS – Reg./Supple./Imp.) Examination,
November 2014
OPEN COURSE

5D 01 MAL : ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ
(2012 Admission)

Max. Weightage : 20

Time : 2 Hours

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന രണ്ട് വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിന്റേയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) – 1.

എ) 1) 'കാഗസ് കേ ഫൂൽ' എന്ന ചിത്രം _____ ന്റെ സൃഷ്ടാവത്തിൽ വേരോടി നിന്ന
ആത്മശിഥിലീകരണ വാസനയാണെന്ന് രാജകൃഷ്ണൻ വിലയിരുത്തുന്നു.

2) മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തം ആദ്യമായി പരീക്ഷിച്ച സിനിമയേത് ?

3) 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' എന്ന സിനിമ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട വർഷമേത് ?

4) 'ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്ററി'ൽ വിമർശിക്കപ്പെടുന്ന ചരിത്രകഥാപാത്രമാർ ?

ബി) 5) 'ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ വർണ്ണചിത്രം ഏത് ?

6) ഭാരതത്തിലെ ആദ്യ കഥാചിത്രമായ രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര നിർമ്മിച്ചതാർ ?

7) 'പുലിജന്മ'ത്തിൽ കുരിക്കളുടെ വേഷമിട്ട നടന്മാർ ?

8) 'ബാലൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകന്മാർ ?

(2x1=2 വെയിറ്റേജ്)

II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ആറേണ്ണത്തിന്റെ
സംവിധായകരെക്കുറിച്ച് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യങ്ങളിൽ കുറിപ്പെഴുതുക.
ഓരോന്നിന്റേയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) – 1.

9) "8 1/2"

10) 'സുവർണരേഖ'



- 11) 'ദ ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ്'
- 12) 'ബ്രെസ്ലെയ്സ്'
- 13) 'റാഷമോൺ'
- 14) 'ജൽസാഘർ'
- 15) 'സിറ്റി ലൈറ്റ്സ്'
- 16) 'ചെമ്മീൻ'.
- 17) 'ദ ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ'
- 18) 'വിഗതകുമാരൻ'.

(6x1=6 വെയിറ്റേജ്)

III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിന്റെയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) - 2.

- 19) ചലച്ചിത്രം എന്നാലേന്ത് ? ശാസ്ത്രീയതത്വമെന്ത് ?
- 20) ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രരംഭചരിത്രം എഴുതുക.
- 21) 'പഥേർ പാഞ്ചാലി'യുടെ ആഖ്യാനകല വിശദീകരിക്കുക.
- 22) 'ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടെങ്കിൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 23) ചലച്ചിത്ര ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 24) 'സിനിമ സംവിധായകന്റെ കല'യാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 25) ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ അഭിനയ പാടവത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 26) 'പുലിജന്മ'ത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്ന സമകാലികത വിശദീകരിക്കുക.

(4x2=8 വെയിറ്റേജ്)

IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് മൂന്ന് പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) - 4.

- 27) മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.
- 28) സത്യജിത് റേയുടെ 'ശില്പരചനാ' സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.
- 29) 'ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ'നെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചാപ്ലിന് ലോകസിനിമയിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.

(1x4=4 വെയിറ്റേജ്)