



M 7045

Reg. No.:

Name :

**V Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Imp.) Examination,
November 2014
CORE COURSE IN MALAYALAM
5B12 MAL : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം
(2011 and Earlier Admissions)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1). **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

- | | |
|------------------------|-------------|
| എ) നളചരിതം | എ) ബെൽശേഖ |
| ബി) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ | ബി) പൂഷ്കരൻ |
| സി) കിരാതം | സി) പൊട്ടൻ |
| ഡി) പൂലിജന്മം | ഡി) മൂകൻ |

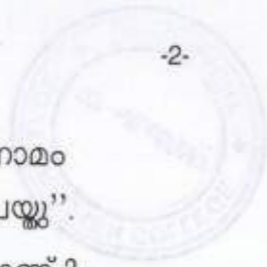
2) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- എ) രാമനാട്ടമെന്ന ദൃശ്യകല അവതരിപ്പിച്ചതാര് ?
- ബി) 'ബകവധം' എന്ന ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാര് ?
- സി) കൂടിയൊട്ടത്തിൽ സ്ത്രീവേഷം കെട്ടുന്നതാര് ?
- ഡി) നളചരിതം എത്ര ദിവസങ്ങളായിട്ടാണ് ഉണ്ണായി വാര്യർ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ?

3) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- എ) 'ചെമ്മീൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര് ?
- ബി) ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?
- സി) 'പൂലിജന്മം' എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര് ?
- ഡി) 'കാരിഗുരിക്കൾ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ സിനിമയിൽ അവതരിപ്പിച്ച നടനാര് ?

P.T.O.



- 4) "പഞ്ചായുധരിപുതന്നുടെ നാമം പഞ്ചാക്ഷരമതു പഠനം ചെയ്യൂ".
എ) 'പഞ്ചായുധരിപു' ആരാണ്?
ബി) 'പഞ്ചാക്ഷരം' ഏതെല്ലാം?
സി) ആരാണ് പഠനം ചെയ്തത്?
ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന്?
- 5) 'പിണക്കിയകറ്റുവൻ ഞാനവനെയും ധ്രുവമവളെയും'
എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ?
ബി) ആരോട് പറയുന്നു?
സി) 'അവനും അവളും' ആരൊക്കെയാണ്?
ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന്?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) "ബാഹുജനെന്നുള്ളതേ നമുക്കൊന്നു മൂറ്റും" - സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 7) "കണ്ണു തുറന്നാൽ കാണുന്നതു പേടിപ്പിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ കണ്ണടക്കുകയാണു ചിതം" - സന്ദർഭവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 8) 'പുലിജന്മ'ത്തിലെ പ്രകാശൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 9) "ദുഷ്ടുകിടക്കെ വരട്ടും വ്രണമതു പൊട്ടും പിന്നെയുമൊരു സമയത്തിൽ" - സ്വാരസ്യം എഴുതുക.
- 10) മധ്യമവ്യായോഗത്തിൽ ഘടോൽക്കചനും ഭീമനും തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടുന്ന രംഗം വിശദീകരിക്കുക.

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 2). (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 11) 'കാണും പോന്നു പുറത്തുനിന്നു കരയും
ഭൈമീ, നളന്നന്തികേ
താനും പുഷ്കരനും തദീയ വൃഷവും
നാലാമതില്ലാരുമേ' - ദമയന്തിയുടെ അവസ്ഥ വിവരിക്കുക.



- 12) അർജ്ജുനന്റെ തപസ്സിനെക്കുറിച്ച് ദേവേന്ദ്രന്റെ ഭീതി നമ്പ്യാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
- 13) മധ്യമവ്യായോഗത്തിലെ നാടകീയത വിശദമാക്കുക.
- 14) 'കബീർദാസചരിത'ത്തിൽ പ്രകടമാകുന്ന രാഷ്ട്രഭക്തിയുടെ സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക.
- 15) 'മറക്കുകക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം' ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം തന്നെയാണ് - പരിശോധിക്കുക.
- 16) സിനിമക്ക് തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 4). (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 17) ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ പാത്രസൃഷ്ടിവൈഭവം നളചരിതം ആട്ടക്കഥയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 18) ഫലിതവും കേരളീയതയും കൂടിക്കൂഴുന്നതാണ് നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ കൃതികൾ - ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 19) 'പുലിജന്മം' സിനിമയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 20) 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദുവാകുന്ന ദാവിദ് രാജാവിന്റെ പാപത്തിന്റെ കഥ വിശദീകരിക്കുക.