



Reg. No.:

Name:

**IV Semester B.A. Degree (CCSS-Supple./Improve.)****Examination, May 2016****CORE COURSE IN MALAYALAM**

4B 07 MAL : സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ – പാരമ്പര്യവും പാശ്ചാത്യവും
(2012 and 2013 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1). **(4x1=4 വൈസ്രോഷം)**
- 1) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
 - എ) അപോദ്ഗമന സങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രയോക്താവാർ ?
 - ബി) 'ഹാസം' എന്ന നധായി ഭാവത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന രസമേത് ?
 - സി) റിതി സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രയോക്താവായി അറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?
 - ഡി) 'ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ച്' എന്ന പുസ്തകമെഴുതിയതാര് ?
 - 2) ശ്രിയുത്തരം എഴുതുക.
 - എ) 'കവിത ഭ്രാന്തിന്റെ ജല്ലനമാണെന്നു' പറഞ്ഞതാർ ?
 - ബി) ഭാവനയെ കല്പന, ഭാവന എന്ന് രണ്ടായി വിശദീകരിച്ചതാർ ?
 - സി) "ശച്ചിത്യം രസനിഖസ്യ
സ്ഥിരം കാവ്യസ്യ ജീവിതം" – എന്ന് പറഞ്ഞതാർ ?
 - ഡി) "എന്താണ് ആധ്യാത്മികത്" എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവാർ ?
 - 3) താഴെപ്പറയുന്ന ശ്രമങ്ങളുടെ രചയിതാവ് ആരെന്നെന്നുതുക.
 - എ) റിപ്പബ്ലിക്
 - ബി) ലിറിക്കൽ ബാലഡ്യൻ
 - സി) ധ്യന്യാലോകലോചനം
 - ഡി) ധ്യന്യാലോകം



- 4) പ്രേരംപട്ടി ചേർക്കുക.
- എ) ഹോമർ
ബി) വേർഡ്സ്‌വർത്തൻ
സി) ബൽസാക്ക്
ഡി) റി.എസ്.എലിയർ
- എ) മോദ്യോസിസം
ബി) ഫോനിസിസം
സി) റൊമാന്റിസിസം
ഡി) റിയലിസം
- 5) പൂർണ്ണപ്പെട്ട വാക്കുക.
- എ) 'അക്കാദമി' സ്ഥാപിച്ചത് _____ അണ്.
ബി) 'അസ്റ്റിത്വ വാദം' _____ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിൽന്നു ഭാഗമാണ്.
സി) 'കമാർസിസ്' അവതരിപ്പിച്ചത് _____ അണ്.
ഡി) _____ അണ് 'വകോക്കി' സിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ച ഭാരതീയ കാവ്യചിന്തകൾ.

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വൈയിരേജ് 1).

(4x1=4 വൈയിരേജ്)

- 6) 'അശി' എന്നെന്ന് വിശദീകരിച്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങൾ എഴുതുക.
7) കാവ്യഹേതുകൾ വിശദീകരിക്കുക.
8) കുന്തകൾ അഭിപ്രായത്തിലൂള്ള റിതിസകലും എഴുതുക.
9) 'റിയലിസ്' ത്തിൽന്നു സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക.
10) 'വ്യാഖ്യാനിഭാവം' എന്നാലെന്ത്?
11) 'നിയോക്കാസ്റ്റിസിസം' – കൂടിപ്പെഴുതുക.

III. നൂറ്റാം വാക്കിൽ കവിയാതെ എഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വൈയിരേജ് 2).

(5x2=10 വൈയിരേജ്)

- 12) കോളറിയജിൽന്നു നിരൂപണാത്തക്കൂർജ്ജുമുണ്ടോ എഴുതുക.
13) 'ഔച്ചിത്യ' ത്തെക്കൂർജ്ജുമുണ്ടോ എന്നുവശ്വന്തന്നേരും കേഷമേന്ദ്രന്നേരും സകലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
14) കാവ്യപ്രയോജനത്തക്കൂർജ്ജുമുണ്ടോ മഹാക്ഷേത്രങ്ങളിൽ സകലമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
15) ധനി എന്നാലെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.
16) കാവ്യത്തക്കൂർജ്ജുമുണ്ടോ പ്രാചീന നിർവ്വചനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
17) ഉദാത്തയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ എത്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.
18) പോല്ലു് മോദ്യോസിസത്തിൽന്നു സാംസ്കാരിക ഭൂമിക കേരളീയ സാഹചര്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.



**IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ മുന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വൈയിരേജ് 4).
(3x4=12 വൈയിരേജ്)**

- 19) റസത്തിന് രേതൻ നൽകിയ നിർവ്വചനം എഴുതി റസാസ്യാദന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
20) അൺഡ്രോട്ടിലിൻ്റെ അനുകരണ സകലും വിശദമാക്കുക.
21) ധ്യനിയുടെ അവാന്തര വിഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
22) കവിതയെക്കൂർജ്ജുമുണ്ടോ വേർഡ്സ്‌വർത്തന്തിൽന്നു നിർക്കണ്ടാമാണ് റൊമാന്റിസി സത്തിൽന്നു പ്രകടനപത്രികയായത് – വിശദീകരിക്കുക.
23) റിതിയെക്കൂർജ്ജുമുണ്ടോ വാമനന്നേരും കുന്തകന്നേരും ചിന്തകൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.