



Reg. No.:

Name :

IV Semester B.A. Degree (CCSS-Reg./Supple./Improve.)

Examination, May 2015

CORE COURSE IN MALAYALAM

4 B 07 MAL : സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും

(2012 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം - 1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 1) എ) അനുമാന സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രയോക്താവാരാ ?
- ബി) 'അപോദ്ഗ്രഥനവാദം' ഏതു സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ് ?
- സി) ആസ്വാദകന് സഹായകമായ പ്രതിഭക്ത് രാജശേഖരൻ നൽകുന്ന പേരെന്ത് ?
- ഡി) 'ഘടനാവാദ'ത്തിന്റെ പ്രയോക്താവായി അറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷാശാസ്ത്രകാരൻ ആര് ?

- 2) പൂരിപ്പിക്കുക.
- എ) 'റെം ഓഫ് ദ എൻഷ്യന്റെ മേരിനർ' എന്ന കവിത _____ എഴുതിയതാണ്.
- ബി) 'ദി പ്രിലൂഡ്' എന്ന കവിത _____ എഴുതിയതാണ്.
- സി) അലക്സാണ്ടർ പോപ്പ് _____ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരനാണ്.
- ഡി) ഫ്ലോബേറിന്റെ രചനകൾ _____ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെടുന്നു.

- 3) താഴെപ്പറയുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവ് ആരെന്നെഴുതുക.
- എ) അപ്പോളജി
- ബി) പൊയറ്റിക്സ്
- സി) ഔചിത്യവിചാര ചർച്ച
- ഡി) ഓൺ ദി സബ്ജെക്ട്



4) താഴെപ്പറയുന്ന സ്ഥായിഭാവങ്ങളിൽ നിന്ന് സംഭവിക്കുന്ന രസം എഴുതുക.

- എ) ഹാസം
- ബി) രതി
- സി) ഉത്സാഹം
- ഡി) ശോകം

5) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| എ) ഭൃഷ്ണിവാദം | എ) കാവ്യഹേതു |
| ബി) വ്യുല്പത്തി | ബി) വ്യഭിചാരിഭാവം |
| സി) സ്തംഭം | സി) രസാസ്വാദന സിദ്ധാന്തം |
| ഡി) അസൂയ | ഡി) സാത്വിക ഭാവം |

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് - 1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) 'ലക്ഷണാ' വ്യാപാരം എന്തെന്നെഴുതി ഉപവിഭാഗങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 7) 'കവി'യെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ കാഴ്ചപ്പാട് എഴുതുക.
- 8) രീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള കൃന്തകന്റെ സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.
- 9) ട്രാജഡിക്ക് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ നൽകുന്ന നിർവ്വചനമെന്ത്?
- 10) 'അനുഭാവം' എന്നാലേന്ത്?
- 11) 'റൊമാന്റിസിസം' - കുറിപ്പെഴുതുക.

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് - 2). (5x2= 10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) പോസ്റ്റ് മോഡേണിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 13) കാവ്യഹേതുക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ ചിന്ത വിവരിച്ച് പ്രതിഭയുടെ പ്രാധാന്യം നിർണ്ണയിക്കുക.
- 14) കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മമ്മടന്റെ സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.



15) പ്രത്യഭിജ്ഞാനം (Peripety) എന്നാലേന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

16) നിയോക്ലാസ്സിക്കലിസം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

17) കോളറിഡ്ജിന്റെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

18) ധ്വനിയുടെ ലക്ഷണമെഴുതി അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് - 4).

(3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

19) രസസൂത്രം എഴുതി രസാസ്വാദനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മതഭേദങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

20) പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റേയും അനുകരണ സങ്കല്പങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

21) ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ചുള്ള ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉപദർശനങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

22) സഹൃദയനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാരുടെ ചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

23) 'ഔചിത്യം രസസിദ്ധസ്യ സ്ഥിരം കാവ്യസ്യ ജീവിതം'. കാവ്യാത്മാവിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഔചിത്യത്തിന് എത്രത്തോളം പ്രസക്തിയുണ്ടെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.