



Reg. No.:

Name :

IV Semester B.A. Degree (CCSS – Regular/Supple./Improve.)
Examination, May 2014
CORE COURSE IN MALAYALAM
4 B 07 MAL : സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും
(2012 Admn.)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1). **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**
- 1) പൂരിപ്പിക്കുക.
 - എ) 'രതി' എന്ന സ്ഥായിഭാവം _____ രസമായി പരിണമിക്കും.
 - ബി) ഭാമഹൻ _____ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രയോക്താവാണ്.
 - സി) _____ എന്നാണ് കവിക്ക് സഹായകമായ പ്രതിഭക്ക് രാജശേഖരൻ നൽകുന്ന പേര്.
 - ഡി) 'വക്രാക്ഷി ജീവിതം' എഴുതിയത് _____ ആണ്.
 - 2) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
 - എ) ഭരതന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എത്ര രസങ്ങൾ ഉണ്ട് ?
 - ബി) സാത്വിക ഭാവങ്ങൾ എത്രയെണ്ണമുണ്ട് ?
 - സി) ജീൻ പോൾ സാർത്ര് ഏത് സാഹിത്യസങ്കല്പത്തിന്റെ ശക്തനായ വക്താവായിരുന്നു ?
 - ഡി) അപനിർമ്മാണം എന്ന സാഹിത്യചിന്ത ആരുടെ ചിന്തകളിൽ നിന്നാണ് ഉരുത്തിരിഞ്ഞത് ?



- 3) താഴെപ്പറയുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവ് ആരെന്നെഴുതുക ?
 - എ) ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സിന്റെ അവതാരിക
 - ബി) ഇയോൺ
 - സി) ഓഫ് ഗ്രമാറ്റോളജി
 - ഡി) ധ്യാനാലോകലോചനം.
- 4) താഴെപ്പറയുന്ന രസങ്ങൾ ഏത് സ്ഥായിഭാവത്തിൽ നിന്നാണ് ഉൽപ്പന്നമാകുന്നത് ?
 - എ) ശൃംഗാരം
 - ബി) കരുണം
 - സി) ഭയാനകം
 - ഡി) വീരം.
- 5) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

എ) ഉത്പത്തിവാദം	എ) വാമനൻ
ബി) ഉദാത്തത	ബി) ഭട്ടലൊല്ലടൻ
സി) അനുകരണം	സി) ലോംഗിനസ്
ഡി) രീതി	ഡി) പ്ലേറ്റോ

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) 'വൃഷിചാരീഭാവം' എന്നാലെന്ത് ?
- 7) 'കാവ്യഹേതുകൾ' : വിശദീകരിക്കുക.
- 8) രീതിയെ വാമനൻ എങ്ങനെയെല്ലാം തിരിക്കുന്നു ? വിശദീകരിക്കുക.
- 9) 'കമാർസിസ്' എന്നാലെന്ത് ?
- 10) 'ലക്ഷണ' എന്താണെന്നെഴുതി ഉപവിഭാഗങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 11) 'റൊമാന്റിസിസം' - കുറിപ്പെഴുതുക.

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 2). (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) പോസ്റ്റ് മോഡേണിസത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 13) കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ സങ്കല്പം വിവരിക്കുക.



- 14) അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ അനുകരണവാദത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 15) മമ്മടന്റെ കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പം വിവരിക്കുക.
- 16) ക്ലാസിസിസവും റൊമാന്റിസിസവും താരതമ്യം ചെയ്യുക.
- 17) 'രീതിരാത്മാ കാവ്യസ്വ:' - വിശദീകരിച്ച് വാമനന്റെയും കൃന്തകന്റേയും നിലപാടുകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 18) വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ കാവ്യസങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.

IV. മൂന്നുവു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 4). (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) രസാനുഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായത്തിന് വാദകാരന്റെ അഭിപ്രായം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 20) പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും അനുകരണ സങ്കല്പങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വിശദീകരിക്കുക.
- 21) 'ഔചിത്യ'ത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ ചിന്തകൾ വിവരിക്കുക.
- 22) ധ്യാനി എന്നെന്ന് നിർവ്വചിച്ച് ധ്യാനഭേദങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 23) ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണം വിവരിക്കുക.