



K16U 0579

Reg. No.:

Name :

IV Semester B.A. Degree (CBCSS – 2014 Admn. – Regular)
Examination, May 2016
CORE COURSE IN MALAYALAM
4 B 06 MAL : Paschathya Sahithya Sidhanthangal

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങളേതെല്ലാം ? ലോംഗിനസിന്റെ ചിന്തകൾ എഴുതുക.
 - 2) പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും അനുകരണ സങ്കല്പങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
 - 3) കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ ചിന്തകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 4) വികാരത്തിൽ നിന്നുള്ള രക്ഷപ്പെടലാണ് കവിത എന്ന എലിയറ്റിന്റെ അഭിപ്രായം വിശദീകരിക്കുക. (2x7=14)
- II. **മൂന്നു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) മാർക്സിയിൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
 - 6) റിയലിസവും അതിന്റെ അവാന്തര വിഭാഗങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 - 7) വ്യവഹാരപഠനത്തിന് സാഹിത്യത്തിലുള്ള സാദ്ധ്യതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
 - 8) അപനിർമ്മാണം എന്നാലെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
 - 9) ക്ലാസിസിസവും റൊമാന്റിസിസവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങൾ എഴുതുക.
 - 10) ഘടനാവാദ ചിന്തകൾക്ക് നൂതന സാഹിത്യവിമർശന പദ്ധതികളിലുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക. (4x3=12)

P.T.O.

K16U 0579



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് കുറിപ്പെഴുതുക.

- 11) നിയോ ക്ലാസിസിസം.
- 12) മോഡേണിസം.
- 13) അപകോളനീകരണം.
- 14) ഘടനാവാദം.
- 15) നിക്ഷോപലവാദം.
- 16) പ്രത്യയശാസ്ത്രം.

(4x2=8)

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'റിപ്പബ്ലിക്' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ് ?
- 18) റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ പ്രകടനപത്രിക എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട അവതാരിക ഏത് കൃതിയുടേതാണ് ?
- 19) 'ലൈസിയം' എന്ന കലാശാല സ്ഥാപിച്ചതാരാണ് ?
- 20) ചിഹ്നത്തെ സൂചകം, സൂചിതം എന്ന് വേറിട്ട് വിവരിച്ചതാരാണ് ?
- 21) 'Classicus' എന്ന പദത്തിന് ലാറ്റിൻ ഭാഷയിലുള്ള അർത്ഥമെന്ത് ?
- 22) താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനമാണ് ഭാവനയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നത് ?
(റിയലിസം, റൊമാന്റിസിസം, സിംബലിസം, മോഡേണിസം)
- 23) വ്യത്യസ്തം (ഡിഫറൻസ്) ആരുടെ പരികല്പനയാണ് ?
(സസ്യൂർ, ഴാക് ലകാൻ, ഴാക് ദറീദ, ഫ്യൂക്കോ)
- 24) 'ഓറിയന്റലിസം' എന്ന കൃതി _____ എഴുതിയതാണ്.

(6x1=6)

(SI-31)