



K20U 0837

Reg. No. : .....

Name : .....

**IV Semester B.A. Degree (CBCSS – Supplementary) Examination, April 2020  
(2014-2016 Admns.)**

**CORE COURSE IN MALAYALAM**

**4B06 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) മാത്യു ആർനോൾഡിന്റെ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം വിശദീകരിക്കുക.
  - 2) ഉദാത്തതാ സങ്കല്പം വിശദീകരിച്ച് അതിന്റെ ഉറവിടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉപദർശനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
  - 3) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസവുമായി ഉത്തരായുനിക സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കുള്ള ബന്ധം പരിശോധിക്കുക.
  - 4) പ്ലേറ്റോയുടെ കാവ്യനിരസവാദം സംഗ്രഹിക്കുക. (2x7=14)
- II. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) മോഡേണിസം വിശദീകരിച്ച് അടിസ്ഥാന സ്വഭാവങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കുക.
  - 6) അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടക സങ്കല്പം വിശദീകരിക്കുക.
  - 7) കാവ്യഭാവനയെക്കുറിച്ചുള്ള കോളറിഡ്ജിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
  - 8) അടിത്തറ, മേൽപ്പുര എന്നീ മാർക്സിസ്റ്റ് പരികല്പനകളുടെ വിവക്ഷയെന്ത് ?
  - 9) ഒബ്ജക്ടീവ് കോറിലേറ്റീവ് (ബാഹ്യസംയോജകം) എന്നാലെന്ത് ?
  - 10) വേർഡ്സ്വർത്ത് കാവ്യചിന്തയിലും കാവ്യഭാഷയിലും കൊണ്ടുവന്ന മാറ്റമെന്ത് ?  
വിശദമാക്കുക. (4x3=12)
- III. **നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണത്തിന്** കുറിപ്പെഴുതുക.
- 11) അപനിർമ്മാണം
  - 12) മിമേസിസ്
  - 13) നിയോ ക്ലാസിസിസം

P.T.O.

K20U 0837



Reg. No. :  
Name :

- 14) റിയലിസം
- 15) പൗരസ്ത്യവാദം
- 16) ഘടനാവാദം.

(4x2=8)

IV. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'തരിശുഭൂമി' എന്ന പേരിൽ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ വിവർത്തനം ചെയ്ത കവിതയേത്?
- 18) പ്ലേറ്റോയുടെ ഗുരുവായ തത്ത്വചിന്തകൻ ആര്?
- 19) സൂചകം, സൂചിതം എന്നിങ്ങനെ ചിഹ്നത്തെ വിശദീകരിച്ചതാര്?
- 20) 'പ്രാഗ് രചന' എന്നത് ആരുടെ പരികല്പനയാണ്?
- 21) 'ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സ്' ആരെല്ലാം ചേർന്നാണ് രചിച്ചത്?
- 22) 'വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ' എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര്?
- 23) 'റിപ്പബ്ലിക്' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര്?
- 24) 'നികഷോപലവാദം' ആരുടെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തമാണ്?

(6x1=6)

(6x1=6)

(6x1=6)