



K20U 0838

Reg. No.:

Name :

**IV Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Improve.)
Examination, April 2020
(2017 Admn. Onwards)
CORE COURSE IN MALAYALAM**

4B06 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(8=5x3)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
 - 1) ആശയത്തിന്റെ അനുകരണമാണ് ലോകമെന്ന വീക്ഷണം പ്ലേറ്റോ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? പരിശോധിക്കുക.
 - 2) ഭാവനയേയും കല്പന (Fancy) യേയും സംബന്ധിച്ചുള്ള വിലുംവേർഡ്സ്വർത്തിന്റേയും സാമ്യവൽ കോൾറിഡ്ജിന്റേയും സങ്കല്പങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
 - 3) ക്ലാസിസിസത്തിന്റെ രൂപപരമായ അനുകരണമാണ് നിയോക്ലാസിസിസമെന്ന അഭിപ്രായം ശരിയാണോ ? പരിശോധിക്കുക.
 - 4) സാഹിത്യം അടിസ്ഥാനപരമായി ഒരു ഭാഷാവിവേകമാണ് - ഘടനാവാദ ചിന്തകളെ മുൻനിർത്തി. ഈ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക. (2x7=14)

- II. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 - 5) അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടക നിർവ്വചനം വിശദീകരിക്കുക.
 - 6) വിമർശനത്തെ സംബന്ധിച്ച മാതൃ ആർനോൾഡിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
 - 7) റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പങ്ങൾ ചുരുക്കിയെഴുതുക.
 - 8) വ്യർത്ഥതാബോധത്തിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന ദാർശനികവ്യഥയാണ് മോഡേണിസത്തിന്റെ അടിത്തറ - നിരീക്ഷണം വിലയിരുത്തുക.
 - 9) പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്ന പരികല്പനയുടെ പ്രധാന വിവക്ഷകൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 10) ആധുനിക മുതലാളിത്തത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക യുക്തിയാണ് സംസ്കാരവ്യവസായം - ഈ അഭിപ്രായം ചർച്ച ചെയ്യുക. (4x3=12)

P.T.O.



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് കുറിപ്പെഴുതുക.

- 11) ഹാമേർഷ്യ.
- 12) ഉദാത്തത.
- 13) കവിതയുടെ നിർവൈയക്തികത.
- 14) റിയലിസം.
- 15) കർത്യത്വം.
- 16) പൗരസ്ത്യവാദം.

(4x2=8)

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) പോയറ്റിക്സ് എന്ന കൃതി ആരെഴുതിയതാണ് ?
- 18) കല സത്യത്തിൽ നിന്ന് മൂന്ന് മടങ്ങ് അകലെയാണ് എന്ന വാദം ആരുടെയാണ് ?
- 19) പ്രാചീന മഹാകവികളുടെ രചനകളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് കവിതയുടെ മാറ്റി വന്ന വിമർശനരീതിക്ക് മാതൃ ആർനോൾഡ് നൽകുന്ന പേരെന്ത് ?
- 20) വികാരങ്ങളുടെ വിമലീകരണമാണ് കവിത - ആരുടെ അഭിപ്രായമാണ് ?
- 21) 'ഓറിയന്റലിസം' എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ് ആര് ?
- 22) വിലും വേർഡ്സ്വർത്ത് ഏതു സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവുമായാണ് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ?
(ക്ലാസിസിസം, മോഡേണിസം, റൊമാന്റിസിസം, നിയോക്ലാസിസിസം)
- 23) കവിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിൽ നിന്നുള്ള രക്ഷ നേടലാണ് കവിത - ആരുടെ സങ്കല്പമാണിത് ?
- 24) 'അർത്ഥത്തിന്റെ അനന്തമായ നീട്ടിവെക്കലാണ് എഴുത്ത്' - എന്നത് ആരുടെ കാഴ്ചപ്പാടാണ് ?

(6x1=6)