



K16U 0412

Reg. No.:

Name :

IV Semester B.A. Degree (CCSS-Supple./Improve.)
Examination, May 2016
CORE COURSE IN MALAYALAM
4 B 06 MAL : മലയാള വിമർശനം
(2012 and 13 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം വെയിറ്റേജ് - 1. **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**
- 1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.
 - a) നാടകാന്തം കവിത്വം
 - b) കല ജീവിതം തന്നെ
 - c) ഇടപെടലുകൾ
 - d) മാർക്സിസവും മലയാള സാഹിത്യവും
 - 2) ഉത്തരമെഴുതുക.
 - a) "കവിതകളെഴുതിക്കൂട്ടുവിൻ കൂട്ടുകാരേ" എന്നു പറഞ്ഞ കവിയാർ ?
 - b) സി. പി. അച്യുതമേനോൻ പത്രാധിപരായിരുന്ന പ്രമുഖ മാസിക ?
 - c) 'സാഹിത്യസാഹ്യം' എഴുതിയതാർ ?
 - d) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ കടന്നാക്രമണങ്ങളെ സാഹിത്യ പഞ്ചാനനൻ വിശേഷിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ ?
 - 3) "അങ്ങനെയുള്ളവർ സൂക്ഷിച്ചിട്ടു വേണം ഈ പുസ്തകം വായിക്കാൻ"
 - a) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 - b) എങ്ങനെയുള്ളവരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
 - c) ഏതു കൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
 - d) കൃതി എഴുതിയതാർ ?

P.T.O.



- 4) പൂരിപ്പിക്കുക.
 - a) 'സ്വന്ദിക്കുന്ന അസ്തിമാട'ത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത് _____ ആണ്.
 - b) നിയോക്ലാസിക് പ്രസ്ഥാനഘട്ടത്തിലെ അഭിരുചി _____ നാണ് പ്രാധാന്യം നൽകിയത്.
 - c) കവിത ആത്മദർശനമാണെന്ന് പറഞ്ഞത് _____ ആണ്.
 - d) 'ഒരു ലെസ്ബിയൻ പശു' എന്ന കഥയെഴുതിയത് _____ ആണ്.
- 5) ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക.
 - a) മതിലുകൾ - കെ. പി. അപ്പൻ
 - b) കലഹവും വിശ്വാസവും - ബഷീർ
 - c) അഗ്നി - ചന്ദ്രമേനോൻ
 - d) ശാരദ - സിതാര

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**

- 6) പഴയ സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ സ്വഭാവമായി ഗൂപ്പൻ നായർ കാണുന്നതെന്ത്?
- 7) 'ഇരുട്ടു കൊണ്ടുള്ള ഇത്തരമൊരു കഴുകൽ ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തിലുണ്ട്' - വിശദമാക്കുക.
- 8) പ്രാസവാദം എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
- 9) 'കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ ആരംഭിച്ച നവോത്ഥാനത്തിന്റെ മൗലികമായ സ്വഭാവം എന്തായിരുന്നു? വിശദമാക്കുക.
- 10) "ചങ്ങമ്പുഴയുടെ വിഷാദവാസനയുടെ വിഭിന്ന മുഖങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു, കുറ്റബോധം" വ്യക്തമാക്കുക.
- 11) പുതിയ എഴുത്തുകാരൻ മതത്തെ നിഷേധിച്ചുകൊണ്ട് മാനവികവാദിയായി മാറുന്ന അന്യനാണ് - വിശദമാക്കുക.

III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(5x2=10 വെയിറ്റേജ്)**

- 12) പുരോഗമന സാഹിത്യകാരന്മാരെപ്പറ്റിയുള്ള കേസരിയുടെ നിരീക്ഷണം എഴുതുക.
- 13) 'പൊട്ടിത്തെറിക്കാൻ കാത്തുകിടക്കുന്ന ഒരു ബോംബാണ് ലൈംഗികത എന്ന മൂഢ വിശ്വാസമാണ് ഇന്നും മലയാളിയെ ഭരിക്കുന്നത്'. വിശദമാക്കുക.



- 14) "ഒരു സമുദായത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള ഏകമാർഗ്ഗം സാഹിത്യമാണ്" എം. പി. പോളിന്റെ ഈ നിരീക്ഷണം വിലയിരുത്തുക.
- 15) വിജയലക്ഷ്മിയുടെ 'മൃഗശിക്ഷകൻ' എന്ന സമാഹാരത്തിലെ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 16) 'ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ പ്രാസവാദം ഇംഗ്ലീഷ് ശൈലിപ്രകാരമുള്ള 'ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റാ'യിരുന്നില്ല' - വിശദമാക്കുക.
- 17) മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഇന്ന് ഒരാധുനിക മിത്താണ് 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം' എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 18) നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണം എന്ന സങ്കല്പം എന്താണ്? അത് പ്രായോഗികമാണോ?

IV. മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(3x4=12 വെയിറ്റേജ്)**

- 19) ആധുനിക സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ. പി. അപ്പന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 20) വർത്തമാനകാല സ്മീരചനകളുടെ സ്വഭാവം വിലയിരുത്തുക.
- 21) മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ പ്രാരംഭ ദശയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 22) കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസനാണെന്ന് മുണ്ടശ്ശേരി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ഉപന്യസിക്കുക.
- 23) ചങ്ങമ്പുഴക്കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ 'പാടുന്ന പിശാചി'നെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.