



M 8453

Reg. No.:

Name :



IV Semester B.A. Degree (CCSS-Reg./Supple./Improve.)

Examination, May 2015

CORE COURSE IN MALAYALAM

4 B 06 MAL : മലയാള വിമർശനം

(2012 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റേയും മൂല്യം (വെയ്യിറ്റേജ്) - 1. (4x1=4 വെയ്യിറ്റേജ്)

1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.

- a) തിരസ്കാരം
- b) രാജാക്കണം
- c) അന്ധനായ ദൈവം
- d) സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം

2) ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) 'സ്തന്ദിക്കുന്ന അസ്തിമാട'ത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയതാര് ?
- b) സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ മാസ്റ്റർപീസായി ഗുപ്തൻ നായർ കാണുന്ന പുസ്തകം ?
- c) "ദോഷപ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നതിൽ ദാക്ഷിണ്യപ്രയുക്തമായ വൈമുഖ്യം" ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?
- d) പ്രാസവാദത്തിൽ കെ. സി. കേശവപിള്ള ആരുടെ പക്ഷത്തായിരുന്നു ?

3) "ജീവിതത്തിലെ ദയനീയങ്ങളായ വിപര്യങ്ങളാണിതിലെ പ്രതിപാദ്യവസ്തു"

- a) കൃതി ഏത് ?
- b) കൃതിയിലെ നായകൻ ആര് ?
- c) കൃതിയിലെ നായികയാര് ?
- d) കൃതി എഴുതിയത് ആര് ?

P.T.O.



4) പൂരിപ്പിക്കുക.

- a) സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ അജണ്ടയിലെ മുഖ്യ ഇനം _____ ആണ്.
- b) 'സന്മാർഗ്ഗോപദേശം' എന്ന കൃതി എഴുതിയത് _____ ആണ്.
- c) 'അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം' നാടകരൂപത്തിൽ ആദ്യമായി മലയാളത്തിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത് _____ ആണ്.
- d) ജനാധിപത്യം ഏറ്റവും വലിയ വിഡ്ഢിത്തമാണെന്ന് പറഞ്ഞത് _____ ആണ്.

5) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

- a) മനോരമാവിജയം - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
- b) മയൂര സന്ദേശം - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
- c) ആളൊഴിഞ്ഞ അരങ്ങ് - വയസ്കര മൂസ്സ്
- d) ശീർഷാസനം - എം. എൻ. വിജയൻ

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) 'ഈ മൂന്ന് മഹാശയന്മാരും മയൂരസന്ദേശത്തെ പ്രശംസിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനം ആ ശില്പവൈദഗ്ദ്ധ്യം തന്നെയാവണം' ആരൊക്കെയാണ് ആ മഹാശയന്മാർ? വിമർശനരീതി എന്തായിരുന്നു?
- 7) 'ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഈ വഴിക്കാണ് കവികൾ മഹാകവികളായി വളരുന്നത്' - വിശദമാക്കുക.
- 8) "ചങ്ങമ്പുഴയുടെ വിഷാദവാസനയുടെ വിഭിന്ന മുഖങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു, കുറ്റബോധം" - വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) 'ബാല്യകാലസഖി'യിൽ എം. പി. പോൾ കാണുന്ന മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം?
- 10) സാഹിത്യകൃതികൾ പലപ്പോഴും പുരുഷ വീക്ഷണങ്ങളുടെ പാഠങ്ങളാണ് എന്നു പറയാമോ?
- 11) സമുദായത്തിലെ വിഷം തീനികൾ ആരാണ്? എന്തുകൊണ്ട്? വിവരിക്കുക.



III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) അന്യതാബോധം എന്ന ദർശനത്തെ ആധുനിക എഴുത്തുകാർ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 13) 'പൊട്ടിത്തെറിക്കാൻ കാത്തുകിടക്കുന്ന ഒരു ബോംബാണ് ലൈംഗികത എന്ന മൂഢവിശ്വാസമാണ് ഇന്നും മലയാളിയെ ഭരിക്കുന്നത്.' വിശദമാക്കുക.
- 14) "ഉത്തമ കവിത വിനോദത്തിൽ നിന്ന് ജനിക്കുന്നതല്ല" - വിശദമാക്കുക.
- 15) 'അടഞ്ഞ വാതിലുകളുമായാണ് എതിർപക്ഷം ഖസാക്കിനെ സമീപിച്ചത്' - വിശദമാക്കുക.
- 16) ബംഗാളിൽ നിന്നല്ല ചന്തുമേനോനുള്ള കപ്പൽ വന്നത്, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നിന്നാണ്. വിശദമാക്കുക.
- 17) സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ നിരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവമെന്ത്?
- 18) സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ ഗ്രന്ഥനിരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവമെന്ത്?

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) ആധുനിക എഴുത്തുകാരുടെ ദർശനം എന്തായിരുന്നു? വിവരിക്കുക.
- 20) നിരൂപണത്തിലെ പക്ഷപാതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാരാരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 21) ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകളെപ്പറ്റി 'പാടുന്ന പിശാചി'നെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 22) കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസനാണെന്ന മുണ്ടശ്ശേരി നിരീക്ഷണം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 23) 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ'ത്തിന് മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.