



K17U 0593

Reg. No.: .....

Name: .....



**IV Semester B.A. Degree (CBCSS-Reg./Supple./Imp.)**

**Examination, May 2017**

**(2014 Admn. Onwards)**

**COMPLEMENTARY COURSE IN MALAYALAM**

**4C 04 MAL : മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം (പാർട്ട് - 2)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തേങ്കിലും ഒരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) നിയതമായ ചില ലക്ഷണങ്ങളോടെ ചീക്കപ്പെടുന്ന ബൃഹത്തായ കാവ്യങ്ങളാണ് മഹാകാവ്യങ്ങൾ – കേശവീയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.
- 2) 'എക്കോശം ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു മുൻപ് നിങ്ക കലാകാരന്മാർ തമിലുണ്ടായ വാദപ്രതിവാദമാണ് 'പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാന'നിലേയുള്ള വഴിവെച്ചത്' – വിശദീകരിക്കുക.
- 3) 'കാല്പനികമലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലെ വർണ്ണാഭോധ ഔദ്യോഗികമായ ഒരോന്താണ് മലയാളം' – നിരൂപിക്കുക.
- 4) കവിയുടെ ആരമ്പിപ്പംതയിൽ നിന്ന് ഉടലെഞ്ചുന്ന ലാകിക്കയും തത്തച്ചിന്തയും 27 ദ്രോക്കങ്ങളിലും വ്യക്തമാക്കുന്ന കവനമാണ് ഒരു വിലാപം – വിലയിരുത്തുക.

(2x7=14)

II. നൂറ്റു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ കുണ്ഠിക്കുടൻ തന്മൂരാൻ സ്ത്രീകിയ സംഭാവന കാലാന്തല്ലാം ? – ഉപന്യസ്തിക്കുക.
- 6) 'നല്ലഭാഷ'യിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത് ? ആസ്യാദനമെഴുതുക.
- 7) മലയാളത്തിലെ വണ്യകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക.
- 8) 'കേശവീയത്തിലെ' വർണ്ണനാരീതി വിവരിക്കുക.
- 9) 'ശ്രോകം കവിഞ്ഞാഴുകുന്ന ഒരു വിലാപം മലയാളത്തിലെ വിലാപകാവ്യങ്ങൾക്ക് അനുകരണിയമായ മാനുകയായിത്തീർന്നു' – വിശദീകരിക്കുക.
- 10) കുമാരനാശാശ്വീ പ്രധാനപ്പെട്ട വണ്യകാവ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. (4x3=12)

P.T.O.



III. നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെല്ലാത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) "അതുനേരമൊരാൾക്കു തന്റെമേലു -  
ഉള്ളിനോടൊത്തമണം മണത്തുചാരെ" - സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
- 12) "വിദ്യുതി പ്രദീപം വിലസുന്നനേരം  
മറ്റൊള്ള ദീപാവലിയെന്നപോലെ" - വിശദീകരിക്കുക.
- 13) "മഹിസുരമാർക്കപെവാദമോതിയാൽ  
സഹിക്കുമോസാഹസവാക്കത്തിശ്രൂരി" - സാരസ്യമെഴുതുക.
- 14) "ഐലാരാരണ്ടുചുഴിക്കാട്ടികളിലിളിക്കും തുമണം വ്യർത്ഥമാക്കു -  
നോരപ്പുവെത്തേയുണ്ടാമവകളിലെരുന്നാളോന്നു കേളിപ്പെടുന്നു."  
- വ്യാവ്യാനിക്കുക.
- 15) "സമാനഭാവത്തെയൊരാൾ കവിഞ്ഞാ -  
ലവകളുണ്ടാമസൂധ ഞായം.  
അനർത്ഥജാലങ്ങളുവന്നു ചേർപ്പാൻ  
നിരർത്ഥമായും തുനിയും ജനങ്ങൾ" - കവിയുടെ കാഴ്ചപ്പൂർവ്വ വിശദീകരിക്കുക.
- 16) സഹ്യപർവ്വതം കണ്ണിട്ട് എ. അരിന്റെ ഭാവനയിൽ തോന്തിയ കാര്യങ്ങൾ  
എന്തല്ലോ? വിശദീകരിക്കുക. (4x2=8)

IV. ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്കുത്തിലോ എത്തെങ്കിലും ആർ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'കേരളവ്യാസൻ' എന്ന് വിളിക്കുന്നതാരെ?
- 18) 'കോമ്പൻ' എന്ന പച്ചമലയാള കൂത്തി എഴുതിയതാർ?
- 19) എ. ആർ. റാജരാജപർമ്മ എഴുതിയ വിലാപകാവ്യമെൽ?
- 20) 'ഭൂരവസ്യ' എന്ന വണ്ണകാവ്യം ആരാണ്ണഭൂതിയൽ?
- 21) ഉള്ളിൾ എഴുതിയ മഹാകാവ്യമെൽ?
- 22) 'ബധിരവിലാപം' എന്ന കാവ്യം എഴുതിയതാർ?
- 23) ദൈവയോഗം എന്ന കൂത്തി എഴുതിയതാർ?
- 24) മഹാകാവ്യത്തിൽ കുറഞ്ഞത് എത്ര സർവ്വങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ്  
പണ്ഡിതർ പറയുന്നത്? (6x1=6)