



Reg. No.:

Name :

III Semester B.A. Degree (CCSS – Supple./Improve.)

Examination, November 2015

CORE COURSE IN MALAYALAM

3 B 05 MAL : മാധ്യമ പഠനം മലയാളത്തിൽ
(2012/13 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം വെയിറേജ് 1. (4x1=4 വെയിറേജ്)
- 1) a) Global Village എന്ന സങ്കല്പം അവതർപ്പിച്ചത് ?
b) കേരള മിത്തൻഡിന്റെ അദ്ദേഹിപര് ?
c) മലയാളത്തിലെ അദ്ദേഹിപര് ?
d) അവിക്രക്ത കമ്പ്യൂണിയും പാർട്ടിയുടെ ഉദ്ദേശ്യിക പത്രം ?
 - 2) a) ഇന്ത്യയിലെ അദ്ദേഹത്തെ റേഡിയോ ഫ്ലേഷൻ എവിടെ ന്യാബിച്ചു ?
b) മലയാളം ദുരദർശൻ അനുഭിച്ച വർഷം ?
c) വൈഖസ്സൈകളുടെ അന്ത്യോളം ശ്വംബവല്ലും പരയുന്ന പേര് ?
d) പുസ്തകരുപത്തിൽ വന്ന അദ്ദേഹിപരാളം മലയാളം മേഖലയും എന്ത് ?
 - 3) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള സിനിമകളുടെ സംവിധായകരുടെ പേരെഴുതുക.
a) എസ്റ്റപ്പാൻ
b) ഓഗ്രേഡ് ഡിക്കോർ
c) സുസന്ന
d) പെരുവഴിയന്പലം



4) പുർണ്ണരൂപം എഴുതുക.

a) WAN

b) SMS

c) FTP

d) PC

5) a) മാതൃഭൂമി ദിനപ്രത്യയിൽ ഓൺലൈൻ എധിഷ്ടാന്തരിക്ഷത്തിൽ പോര് ?

b) അക്ഷരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ശബ്ദവും ചലനവും സമന്വയിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറിൽ സംവിധാനത്തിന് പരയുന്ന പോര് ?

c) രാജ്യസമാചാരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് എവിടെ നിന്ന് ?

d) ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണം നടന്നതെവിടെ ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x1=4 വൈദ്യുതി)

കൂടിപ്പെട്ടാൽ.

6) വികിപീഡിയ മലയാളം

7) വാർത്ത

8) ക്ലൗഡ് ലൈൻ

9) ജനകീയ സിനിമ

10) ഫ്രോം

III. നൂറ്റിയൻപത്തു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5x2=10 വൈദ്യുതി)

11) ആകാശവാണിയുടെ പ്രവ്യാഹിത ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

12) ഫോറ്മേറ്റ് എന്നാലെന്ത് ?

13) റോഡിയോ എന്ന മാധ്യമത്തിൽ മേഖല എന്തെല്ലാം ?

14) ഹീച്ചർ എന്നാലെന്ത് ?

15) സെസബർ സ്റ്റോറ് എന്നാലെന്ത് ?

16) വാർത്തയുടെ വിശ്വസ്യ ഉറവിടങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3x4=12 വൈദ്യുതി)

17) നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

18) മാധ്യമങ്ങളിൽ സ്റ്റീക്കലെ എന്നെന്നെയെല്ലാം ചിത്രീകരിക്കുന്നു ? വിലയിരുത്തുക.

19) മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ വികാസ ചരിത്രം എഴുതുക.

20) ബഹുജനമാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ സിനിമ നിർവാഹിക്കുന്ന ധർമ്മം വിലയിരുത്തുക.