



Reg. No.:

Name:

**III Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS-Supplementary)****Examination, November 2017****COMMON COURSE IN MALAYALAM****3A 09 MAL : മധ്യകാല കവിത****(2012&2013 Admissions)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം – 1). **(4x1=4 പെയിറ്റേജ്)**

1) ഉത്തരമെഴുതുക.

- എ) കമകളിയുണ്ട് എന്ന് നാളുകാരെ അറിയിക്കുന്ന മേഖലേ?
- ബി) കമകളിയിൽ ഇഷ്ടവേദതാ വന്നും നടത്തുന്ന ചടങ്ങിന്റെ പേരെന്ത്?
- സി) 'ബദരുൽ മുനീർ' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
- ഡി) കൃഷ്ണഗാമ പ്രധാനമായും എത്ര വ്യൂതത്തിലാണ് എഴുതപ്പെട്ടത്?

2) താഴെപ്പറയുന്നവർ ആരെന്നൊരുതുക.

- എ) ശകൻ
- ബി) ശർവൻ
- സി) ധനഞ്ജയൻ
- ഡി) ദശവരമൻ



- 3) ചേരും പട്ടി ചേർക്കുക.
 (എ) കീചകവധം
 (ബി) സുരക്ഷയാളി
 (സി) ലാലുഭാഷ
 (ഡി) ഒളിപ്പ്
 (എ) പുന്നാനം
 (ബി) രാമപുരത്തുവാര്യൾ
 (സി) മോയിൻകൂട്ടി വൈദ്യർ
 (ഡി) കുഞ്ഞൻ നന്ദ്യാർ

4) താഴെപ്പറയുന്ന വരികൾ എൽക്കുന്ന കൃതിയിലേതെന്നുതുക.

- (എ) “നിന്നവിനിക്കേണ്ടി ജനകനൗണ്ടെ -
 തനയനെന്നെന്നക്കുള്ളിട്ടോമേ”
 (ബി) “തർണ്ണകത്തുരും കൊണ്ടു നാമുവന്നക്കരയിച്ചു
 വർണ്ണിപ്പാനിനിറ്റിപ്പരമുണ്ടാ വൈദ്യവം”
 (സി) “സന്ധ്യാനിയാകിലോ കന്ധകയെന്നിനു
 മാന്യങ്ങളായുള്ള വസ്തുക്കളും”
 (ഡി) “അറികയില്ലെങ്കിലും അഭിമുഖമാരകക്കെണ്ണൻ
 മനതാരിലുണ്ടാനുണ്ടിക്കിട്ടം സ്വന്തി....”

5) താഴെപ്പറയുന്ന വാക്കുകളുടെ അർത്ഥമെഴുതുക.

- (എ) വ്യഞ്ജം
 (ബി) ദേവനം
 (സി) ശ്രാഷ്ട
 (ഡി) നിസ്ത്രൈപൻ

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെഴുതിന്
 ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറേജ് - 1). (4x1=4 വെയിറേജ്)

- 6) “അന്തക്കനെ ജയിച്ചിട്ടു ചത്ത പുത്രനെക്കാണുന്ന” കമയെന്ത് ?
 7) ‘ഉണ്ണിനും കുറഞ്ഞു, നിം നിശയിക്കല്ലോലുമില്ലാതെയായ’ - അർക്ക് ?
 സന്ദർഭമെന്ത് ?
 8) ‘നീട്ടിയോരു കൈക്കുണ്ടെക്കിക്കുമ്പുമ്പെന്നുള്ള
 കൂടുമൊന്നുമൊരുന്നാലും വിശ്വസിപ്പാൻ പാതെമല്ല’ - വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

9) “കണ്ണാലോട്ടറിയുന്നു ചിലർത്തു
 കണ്ണാലും തിനിയാ ചിലർക്കേതുമേ” - അന്തരാശ്രമ എഴുതുക.

10) “തന്നിലേ നബ്ലിനാൻ മഹമഹാലുൾ
 സന്ധ്യാസിയല്ലിൽ നിർബ്ലായം താൻ” - സന്ദർഭവും അശയവും എഴുതുക.

III. നൂറ്റുവു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെഴുത്തിനു
 (5x2=10 വെയിറേജ്)

11) പാംബാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നാടൻപാട്ടുടെ പൊതുസ്വഭാവം
 വിവരിക്കുക.

12) നീളേണ്ടി സ്വഭാവവെബ്ദിഷ്യും പാംബാഗത്തെ അസ്വദമാക്കി വ്യക്തമാക്കുക.

13) ‘ഇല്ല ഭരിദ്വാർത്തിയോളം വലുതായിട്ടോരാർത്തിയും
 ഇല്ലം വിണ്ണു കുത്തുമാറായതും കണ്ണാലും’ - സുചിത്തം എഴുതുക.

14) എഴുത്തച്ചുണ്ടി കേതിയെക്കുറിച്ചു ഉപന്യാസിക്കുക.

15) ഇന്താനപ്പാനയുടെ കാവ്യഗൃഢാഞ്ചൽ ക്രോധിക്കിക്കുക.

16) ‘ബദരുൽ മുനീറിന്റെയും ഹൃസ്തൂൽ ജമാലിന്റെയും കമയുടെ അവിജ്ഞാനമെന്ന
 വിശദീകരിക്കുക.

IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ മുന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറേജ് - 4).
 (3x4=12 വെയിറേജ്)

17) എഴുത്തച്ചുണ്ടി യുദ്ധവർണ്ണനാപാടവം ‘കർണ്ണപർവ്വ’-തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി
 വിശദീകരിക്കുക.

18) ‘ഭാവാന്തകമായ ഒരു നാടകത്തിന്റെ അനുഭവമാണ് നീളചരിത്രം അടക്കാമാണ്
 അനുഭാചകർക്ക് നൽകുന്നത്’ - പരിശോധിക്കുക.

19) മലയാളത്തിലെ കേതിസാഹിത്യത്തിൽ ചെറുപ്പേരുകളുള്ള സ്ഥാനം കണ്ണഡത്തുക.

20) ഹാസ്യാവിഷ്കാരം നന്ദ്യാർക്കവിതകളുടെ പൊതു സ്വഭാവമാണ്
 - പരിശോധിക്കുക.