



K20U 1238

Reg. No.: .....

Name : .....



**III Semester B.A. Degree (CBCSS – Sup./Imp.) Examination, November 2020  
(2017-'18 Admns)**

**CORE COURSE IN MALAYALAM**

**3B03 MAL : ചെറുകമാ സാഹിത്യം**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യം ശിക്ഷണം ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ചെറുകമാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്തരവും വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങളും പരിശോധിച്ച് കമയുടെ ഭാവുക്കൃത്യപ്രതിയാനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 2) ആധുനിക കമകളുടെ ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 3) ആദ്യകാലചെറുകമാക്കുത്തുക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 4) നവോത്ഥാനകാല കമകൾ പരിചയപ്പെടുത്തി അവയുടെ പൊതുസ്വഭാവം വിലയിരുത്തുക.

(2x7=14)

II. **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യം ശിക്ഷണം ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) ചരിത്രവും റാഷ്ട്രീയവും ലിടക്കലർന്ന പ്രമേയങ്ങളാണ് എൻ. എസ്. മാധവൻ കമകൾ – പാംബാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി പരിശോധിക്കുക.
- 6) നാട്ടിന്പുറത്തെ പരുക്കൻ ജീവിതത്തെ മനുഷ്യരേഖയിൽനിന്ന് ഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഉറുബിഡി ഹന്മാരുമുണ്ട് – പരിശോധിക്കുക.
- 7) സമൂഹ മന്ത്രിലൂണഭാക്യന്ന സുക്ഷ്മപരാഞ്ചങ്ങളെ കമാപാത്രങ്ങളിലും അവതരിപ്പിക്കാൻ സാധാരണ ജോസഫിനു കഴിയുന്നുണ്ട് – പരിശോധിക്കുക.
- 8) മരണം എന്ന ധാർമ്മത്തോ പോലും ആധുനിക മനുഷ്യനിൽ യാന്ത്രിക പ്രതികരണങ്ങളാണ് സ്വഭാവികമായി – നെയ്മ്പായസം എന്ന കമ്പയ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 9) എ. ടി. കമകളുടെ ആവ്യാനസവിശേഷതകൾ കണ്ണഭത്തുക.
- 10) ആദ്യകാല ചെറുകമകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം പാംബാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(4x3=12)



III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) “എന്താ സോക്കുന്നത്? അണിപ്പിക്കുന്ന ആദശ കിട്ടാതെ യജമാനന്റെ ഭാഗിഷ്യങ്ങാടെ അധിക ചോദ്യം” – സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
- 12) “നമ്മൾ മനുഷ്യരല്ലോ? മനു കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതല്ലോ?” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം പ്രസ്തരമാക്കുക.
- 13) “ഒരു 50 പേര് ക്രൂരമായ ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. അടിയിലെന്തെങ്കിലും കാണും.” കമാസന്ദർഭം എന്ത്?
- 14) “എത്ര നല്ല രേഖ ലിവ് അഭ്യർത്ഥന ആയിരിക്കും അത്” – എന്ത്? വിശദിക്കരിക്കുക.
- 15) പട്ടിണിയും ജാതിയും എക്കാലത്തും കമാപമേയണ്ണളാണ്. ‘ബിരിയാണി’യെ അടി സ്ഥാനമാക്കി സാധ്യകരിക്കുക.
- 16) ദീർഘ വീക്ഷണമുള്ള, പക്ഷ്യതയുള്ള പത്രപ്രവർത്തകനാണ് ചുല്യാർ – ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4×2=8)

IV. ഒരുവാക്കിലോ വാക്കുത്തിലോ എത്തെങ്കിലും ആരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) ‘ദ്യാരക’ എന്ന കമയിലെ വിദ്യുത്തുകൾ ശാന്തുപട്ട ആയ കമാപാത്രം ആണ്?
- 18) ‘ചെരുകമയുടെ ചരംസ്തു’ ആരെഴുതിയതാണ്?
- 19) ബഷിരിൻ്റെ മരണാനന്തരം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട കുതി?
- 20) 1996-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചത് എൻ. പ്രഭാകരൻിൽ എത്ര കുതിക്കാണ്?
- 21) സന്ദേശ് എച്ചിക്കാനത്തിൻ്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട എത്തെങ്കിലും നാലു കുതികളുടെ പേരെഴുതുക.
- 22) ‘മൺഡർമരണങ്ങൾ ചൂണ്ടിലും’ എന്ന കമാസമാഹാരം ആരുടേതാണ്?
- 23) ‘അർമയുടെ തൈസ്’ എന്ന കമയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ വേദിയതയുടെ കവി ?
- 24) പയ്യൻ കമകളുടെ കർത്താവ്?

(6×1=6)