



K18U 1964

Reg. No. :

Name :



**III Semester B.A. Degree (CBCSS – Supple./Improve.)
Examination, November 2018
(2014 – 2016 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
3B03 MAL : ചെറുകഥാ സാഹിത്യം**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും' എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സ്ത്രീപക്ഷ വീക്ഷണം - ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 2) 'രാത്രിമൊഴി' എന്ന കഥയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
 - 3) 'ജീവിതത്തിൽ നിന്നുള്ള പലായനമാണ് ആദ്യകാല മലയാളകഥകളുടെ മുഖമുദ്ര' - പരിശോധിക്കുക.
 - 4) ഉത്തരാധുനിക കഥകളുടെ സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക. (2x7=14)
- II. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) 'വിവാഹപ്പിറ്റേന്ന്' എന്ന കഥയിൽ പ്രകടമാകുന്ന വി. കെ. എന്നിന്റെ ഫലിതബോധം വിവരിക്കുക.
 - 6) പിന്നെ നിങ്ങളിവിടെ കിടന്നു ചാകാനോ ? ആ ചെറുക്കനെ വിരട്ടിയോടിച്ചതു പോലെ, എന്നോട് പറ്റിപ്പ് ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.
 - 7) മാത്തുക്കുട്ടിയുടെ സങ്കടകരമായ കഥയിലൂടെ സക്കറിയ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്ര പാഠങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
 - 8) 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്' എന്ന കഥയിലെ വൃദ്ധയുടെ ഓർമ്മയെയും പെൺകുട്ടിയുടെ ചിന്തകളെയും അധികാരത്തിനെതിരായുള്ള സ്ത്രീയുടെ കലാപമായി വിലയിരുത്തുക.
 - 9) കർക്കിടകം എന്ന കഥയുടെ പേര് പ്രസക്തമാക്കുന്ന സാഹചര്യമെന്ത് ? എം.ടി. യുടെ ആഖ്യാനകല വിശദീകരിക്കുക.
 - 10) 'തിരുത്ത്' എന്ന കഥയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക. (4x3=12)

P.T.O.



III. നൂറ് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'പറമ്പിലെ പാമ്പുകളുമായി പൊരുതുന്നതുപോലെ ലഘുവായ ഒരു കാര്യമല്ല ബുദ്ധിജീവികളും പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളുമായുള്ള ഇടപെടൽ' - വിശദീകരിക്കുക.
- 12) ഗന്ധർവ്വനും ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഈ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 13) 'അങ്ങ് ചെയ്തത് വലിയ ഒരു കാര്യമാണ്. ഇത്ര ഒരു നല്ല മനുഷ്യനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല' - സന്ദർഭമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
- 14) 'അവർ കഴിക്കട്ടെ. ഇനി ഒരിക്കലും അവളുണ്ടാക്കിയ ആഹാരം അവർക്ക് കിട്ടില്ലല്ലോ' - വിശദീകരിക്കുക.
- 15) "ഏണ്ട തൈവേ! ഇത്തരം പൊരിഞ്ചാണ് ഇരിക്കണേണ്ണ് ഏൻ അറിഞ്ചില്ലല്ലോ. എങ്കി ഏൻ കടോ വെലേ മേടിച്ചു കൊറേക്കൂടി എന്തെങ്കിലും കൊണ്ടുവന്നു തന്നാനേല്ലോ" - സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 16) 'സങ്കടമോചനത്തിന്റെ കൈപ്പുസ്തകം' എന്ന കഥ നൽകുന്ന ജീവിതബോധം വിശദമാക്കുക. (4x2=8)

IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എട്ട് ചോദ്യങ്ങളിൽ ആരെണ്ണത്തിന് ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'കണ്ണടച്ച് മിണ്ടാതെ കിടന്നു. മനസ്സിനു മുൻപിൽ ആ കൊച്ചുകാളിയുടെ വിഗ്രഹം തെളിഞ്ഞു' - ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?
- 18) വാസനാവികൃതി എന്ന കഥ എഴുതിയതാര് ?
- 19) കഥയെഴുതിയതിന്റെ പേരിൽ ജയിലിൽ പോകേണ്ടിവന്ന ആദ്യ മലയാള കഥാകൃത്ത് ?
- 20) എൻ. എസ്. മാധവന്റെ 'തിരുത്ത്' എന്ന കഥയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന സംഭവം ?
- 21) 'സങ്കടമോചനത്തിന് ഒരു കൈപ്പുസ്തകം' എന്ന നാടകം എഴുതിയതാര് ?
- 22) പയ്യൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ സൃഷ്ടിച്ചതാര് ?
- 23) ചാവുകുളി എന്ന കഥാസമാഹാരം എഴുതിയത് _____ ആണ്.
- 24) 'അച്ചണ്ട വെന്തിഞ്ഞ ഇന്നാ' എന്ന കഥയെഴുതിയതാര് ? (6x1=6)