



Reg. No.:

Name :

II Semester B.A. Degree (CBCSS – Supple./Improve.) Examination, April 2020 (2017-2018 Admissions) CORE COURSE IN MALAYALAM

2B02 MAL : മലയാള കവിത-ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 - 1) കാളിദാസൻ 'ശാകുന്തള'ത്തിൽ മേനകക്കൊരു മാതൃഹൃദയം നൽകിയതു പോലെ 'അച്ഛനും മകളും' എന്ന കൃതിയിൽ വിശ്വാമിത്രന് ഒരു പിതൃഹൃദയം നൽകുകയാണ് വള്ളത്തോൾ - ശരിയോ ? ഉപന്യസിക്കുക.
 - 2) ശാന്തീയതയുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ നിലനിർത്തേണ്ടവയായിത്തീരുന്ന കാവ്യങ്ങളല്ല, ഏതുകാലത്തെയും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളാണു 'സർപ്പക്കാടി'ൽ തീക്കൊളുത്തലി നിരയാവുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.
 - 3) ജീവിതത്തിലെ കാപട്യങ്ങൾക്കു നേരെയുള്ള പരിഹാസതീക്ഷ്ണമായ പ്രതികരണമാണ് 'കഷണ്ടി' എന്ന കവിത - പരിശോധിക്കുക.
 - 4) "മനുഷ്യന്റെ സന്തോഷങ്ങളെയും വേദനകളെയും സ്വപ്നങ്ങളെയും കറുത്ത ഹാസ്യത്തിന്റെ മേമ്പൊടി ചേർത്ത് ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കവിതകളാണ് കെ. ആർ. ടോണിയുടെത്" - 'ടോമി' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി അപഗ്രഥിക്കുക. (2x7=14)
- II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 - 5) "മുട്ടുകുത്തി വീഴുമ്പോഴെൻ കൂരലു ചീന്തിത്തെറിക്കുന്നു വാക്കുകൾ" - വാക്കുകളെന്തായിരുന്നു? വിശദമാക്കുക.
 - 6) "അഥവാ ബാലർക്കുണ്ടോ സുഹൃദ്യത്യാസങ്ങൾ! മൃദുവാം കയ്യേതിന്നും തലോടാമപ്പക്കളെ" - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.



- 7) "ശരീരം, പ്രണയം, ദാമ്പത്യം തുടങ്ങിയ സ്ത്രീയനുഭവങ്ങളുടെ എല്ലാ അതിരുകളെയും അതിലംഘിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പെണ്മയുടെ കരുത്താണ് സിന്ധു കെ. വി. യുടെ കവിതകൾ. 'പാതിരാസൂര്യനെ' മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 8) ദ്രാവിഡപക്ഷത്തു നിന്നുകൊണ്ടുള്ള രാമായണത്തിന്റെ ഒരു മറുവായനയാണ് 'താടക എന്ന ദ്രാവിഡരാജകുമാരി' - അപഗ്രഥിക്കുക.
- 9) ചുട്ടുകണ്ണിരൊടു പാർഷ്വതിയൊന്നു വിളിക്കെയുഴറ്റാടണഞ്ഞോനേ, നീ യെവിടെ? വിളിച്ചു വിളിച്ചു തളർന്നേ - നെവിടെപ്പോയ് നീയെന്നുടയോനേ? - വിവക്ഷിതം സൂചിപ്പിക്കുക.
- 10) അമ്മയെന്നൊരു വാക്കു വിളിക്കുന്നതു കേട്ടു ജന്മമൊന്നൊടുങ്ങുവാൻ മക്കളേ, കൊതിപ്പൂ ഞാൻ - ആര്? വിശദമാക്കുക.

(4x3=12)

III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) "അറിയും തോറും നിന്ന കൈനെയും പുളിച്ചിടാം" - ആർക്ക്? എന്തുകൊണ്ട്?
- 12) 'അത്യഗ്രമാം തരുവിലും ബത കല്ലിലും പോയ പ്രത്യക്ഷമാഞ്ഞു തലതല്ലുകയല്ലി ഖിന്നൻ?' - സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) പരിക്ഷുഭിത ജീവൽ ഗതാഗതധാരയിൽ തിരകയാണെന്റെ പിച്ഛളക്കണ്ണുകൾ - ആരെ? വിശദമാക്കുക.
- 14) താടകയെ - കണ്ടു കോപാര്യണങ്ങളായ് താടി വളർത്തും തപസ്വിതൻ കണ്ണുകൾ! - ആർക്കാണ് കോപം വന്നത്? എന്തുകൊണ്ട്?
- 15) "എത്ര സഹസ്രാബ്ദമായ് കാത്തുപോന്നു ഞാൻ അത്രക്കു ജീവനാമീ വജ്രകുണ്ഡലം!" - വിശദീകരിക്കുക.
- 16) "വന്മരച്ചോട്ടിൽ നിന്നാൽ വളർച്ചയുണ്ടായിടാ പുഷ്പിയുണ്ടാകുവാൻ വെയിലേൽക്കണം സ്വേച്ഛയാ" - ആശയം വിശദമാക്കുക.

(4x2=8)



IV. ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) അന്ധകാഘം എന്ന കവിതാസമാഹാരമെഴുതിയതാര്?
- 18) "മേൽ വിലാസവും നിഴലുമില്ലാത്തവൻ വിശക്കാത്തവൻ" - ആരെക്കുറിച്ചാണ് കവി പരാമർശിക്കുന്നത്?
- 19) 'നിത്യകന്യകയെന്തേടി' ആരുടെ ആത്മകഥയാണ്?
- 20) ഉള്ളൂർ എഴുതിയ മഹാകാവ്യമേത്?
- 21) 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയിൽ സ്മരിക്കപ്പെടുന്ന കവി ആര്?
- 22) 'അമാവാസി' ആരുടെ കവിതയാണ്?
- 23) പൃത്യയുഗത്തിന്റെ നാഗന്താനാരായി ആരെയാണ് കവി കാണുന്നത്?
- 24) 'പ്രതിഷ്ഠ' ആരുടെ കവിതയാണ്?

(6x1=6)