



K17U 1096

Reg. No.:

Name :

**II Semester B.A./B.Sc. Degree (C.C.S.S. – Supple.) Examination, May 2017
COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A08 MAL : Sahithyavum Samskaravum
(2012-13 Admns.)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം 1). **(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) പൂരിപ്പിക്കുക.

- എ) മുല്ലെ എന്നത് _____ പ്രദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന തിണയാണ്.
- ബി) മലയും മലയോരപ്രദേശങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ട തിണയ്ക്ക് _____ എന്നാണ് പേര്.
- സി) കൊള്ള പ്രധാന തൊഴിലായി സ്വീകരിച്ചവരാണ് _____ നിലത്തിലുള്ളവർ.
- ഡി) മദിരോത്സവത്തിൽ മുങ്ങിജീവിക്കുന്നവരാണ് _____ നിലത്തിലെ ധനികർ.

2) താഴെപ്പറയുന്ന കൃതികൾ ആരാണെഴുതിയത് ?

- എ) ശാന്ത
- ബി) മധുരം ഗായതി
- സി) വിഷകന്യക
- ഡി) ആരണ്യക്

3) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- എ) സന്താനഗോപാലം എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ?
- ബി) വക്കം അബ്ദുൽ ഖാദർ മാലവി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്ന അറബി മലയാളം മാസികയുടെ പേരെന്ത് ?
- സി) 'കുന്ദലത്' എഴുതിയതാര് ?
- ഡി) ബധിരവിലാപം എഴുതിയതാര് ?



4) “നീ നീന്റെ മുടി അഴിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതെന്തേ ? വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷവും അത് കെട്ടിവെച്ച് സുന്ദരിയാകാത്തതെന്തേ ?”

- എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?
- സി) മുടി കെട്ടാത്തതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
- ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

5) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| എ) ചിതയിലെ വെളിച്ചം | എ) എ. ശ്രീധരമേനോൻ |
| ബി) കേരളചരിത്രശില്പികൾ | ബി) കടമ്മനിട്ട |
| സി) കിരാതവൃത്തം | സി) എൻ. ശശിധരൻ |
| ഡി) അടുകള | ഡി) എം. എൻ. വിജയൻ |

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

- 6) തളി സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ. എൻ. ഗണേശിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
- 7) മുതലാളിത്തത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റത്തെ എം. എൻ. വിജയൻ എങ്ങനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു ?
- 8) കെ. സി. നാരായണന്റെ അഭിപ്രായത്തിലുള്ള പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ മൂന്നു മുഖ്യ ഇക്കോളജിക്കൽ ഇമേജുകൾ ഏവ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 9) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കവികളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 10) “അവനെയെങ്കിലും ഒഴിവാക്കാമായിരുന്നില്ലേ, ഭഗവാനേ ! എനിക്ക് ആ കൂട്ടിയെ കാണണം” – സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 11) “ഇതൊക്കെ ഓരോ വാശിയല്ലേ ? ബോധോം കഥോം ഇല്ലാണ്ട് കെടേണുന്ന ആളാ. പട്ടിണി കിടക്കോ കൂടി ചെയ്യാലോ” – ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദീകരിക്കുക.



III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 2). (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) മാധ്യമങ്ങൾ മലിനമാക്കുന്ന അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് നിരീക്ഷിക്കുക.
- 13) ‘കുറ്റിപ്പുറം പാലം’ എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ബോധമെന്ത് ?
- 14) ‘മെയ്പാടിയൽ’ എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 15) മലയാളത്തിലെ ലിപികളുടെ രൂപാന്തരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 16) ‘ആണ്ടുബലി’ എന്ന നാടകത്തിലെ ആഖ്യാന തന്ത്രം വിശദീകരിക്കുക.
- 17) സംസ്കാരരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് കെ. എൻ. ഗണേശ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 18) ‘നെയ്ത്തുകാരൻ’ ലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

IV. മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് 4). (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) മലയാള സാഹിത്യകൃതികളുടെ അപഗ്രഥനത്തിലൂടെ ശരിയായ പാരിസ്ഥിതിക ബോധം ക്രോഡീകരിക്കാൻ കെ. സി. നാരായണന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 20) ‘ആണ്ടുബലി’ എന്ന നാടകത്തിലെ ജീവിത ദർശനം വിശദീകരിക്കുക.
- 21) മലയാളസംസ്കാരത്തിന്റെ വികാസം സാഹിത്യത്തിന്റേയും വികാസമാണെന്ന് ശ്രീധരമേനോൻ തന്റെ ലേഖനത്തിലൂടെ പറയാതെ പറയുന്നു – നിരീക്ഷിക്കുക.
- 22) തിണസങ്കല്പനത്തിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പ്രകൃതി സാന്നിദ്ധ്യം വിശദീകരിക്കുക.
- 23) കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കൃതിയാണ് ‘നെയ്ത്തുകാരൻ’. പരിശോധിക്കുക.