K19U 0352

Reg. No.: ....

Name : ....

GOVT. BRENNEN COLLEGE CENTRAL LIBRARY THALASSERY

II Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Supplementary) Examination, April 2019
(2011 and Earlier Admissions)
COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A 08 MAL : ഭാഷയും ആശയവിനിമയവും

Time : 3 Hours | Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന **അഞ്ചു** വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലു** വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (**ഓരോ** വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം **1**). **(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) പൂരിപ്പിക്കുക.

എ) സംഗച്ഛധ്വം എന്നാൽ ____________ എന്നാണർത്ഥം.

ബി) SPICE എന്നതിലെ 'S' ന് നൽകുന്ന പൂർണ്ണരൂപം ____________ എന്നാണ്.

സി) 'ജലഗ്രഹം' എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ____________ ഗ്രഹത്തെയാണ്.

ഡി) കടൽത്തീര പാറകൾ __________ ഇനത്തിൽ പെടുന്നവയാണ്.

2) ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

എ) ഉടമ്പടിക്കോലം	എ) അഴീക്കോട്
ബി) ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു	ബി) എൻ. ശശിധരൻ
സി) ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്രം	സി) ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ
ഡി) മഴക്കാലമേഘം	ഡി) ഇ. എം. എസ്.

3) "തിന്ന വറ്റ് പള്ളേക്കുത്തുമ്പം ഉള്ള സൂക്കേടാ"

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ?

സി) എന്തിനാണ് ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് ?

ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

P.T.O.

4) ''ഇല്ലമ്മേ എന്റെ അച്ഛനെ ഞാൻ വെറുത്തിട്ടില്ല. എന്റെ ആയിരം ശാഠ്യങ്ങൾക്ക് വഴങ്ങിയ അച്ഛൻ, എന്റെ ഒരിഷ്ടത്തിനല്ലേ എതിരു നിന്നിട്ടുള്ളൂ.''

എ) ആരാണ് പറയുന്നത് ?

ബി) എപ്പോൾ ?

സി) എതിരുനിന്ന ഇഷ്ടം ഏതാണ് ?

ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

5) പൂരിപ്പിക്കുക.

എ) ക്ലാസിക്കൽ കൃതികളിൽ ശാശ്വതീകരിക്കപ്പെട്ട തമിഴ് സാഹിത്യം ____________ ആണ്.

ബി) 'സാഹിത്യത്തിന്റെയും മറ്റു സാംസ്കാരിക രംഗത്തിലെയും പ്രേരകശക്തി' ____________ ആണ്.

സി) ഇന്ത്യയെ രക്ഷിക്കേണ്ടത് കോട്ടകളല്ല ഇത്തരത്തിലുള്ള ____________ എന്ന് ആചാര്യൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കണം.

ഡി) പാറ ____________ ആണെങ്കിൽ അവിടെ ജീവികൾ വളരെ കുറവായിരിക്കും.

II. **എഴുപത്തഞ്ചു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 1). **(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)**

6) ചതിക്കുന്ന വാമനനെതിരെ ആദരിക്കപ്പെടുന്ന പ്രതിനായകനായ മഹാബലിയെ ലേഖകൻ എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു ?

7) ''പോൾ ഡോയിസനെ അദ്ദേഹം ശരിക്കും വായിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ഈ കവിതയിൽ കാണുന്നതുപോലെ ഈ 'ദ'കാരത്രയത്തെ ക്രമം തെറ്റിച്ച് പരാമർശിക്കില്ലായിരുന്നു.'' – ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?

8) ''ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും സംബന്ധിച്ച പഠനത്തിൽ രണ്ടു പ്രവണതകൾക്കെതിരെ ഇൻഡോളജിസ്റ്റുകൾ ജാഗ്രത പുലർത്തണം'' – വിശദീകരിക്കുക.

9) ''ഇങ്ങനത്തെ ഒരു കഥാപാത്രോം നോവലും തമ്മില് എന്തോ ഒരു പൊരുത്തക്കേടുണ്ടല്ലോ'' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ആശയമെന്ത് ?

10) ''ആള് ശരിപൊതം പോർവേടത്ത്
വീട് ശരിപൊതം പോരെന്റമ്മേ'' – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
– വിശദീകരിക്കുക.

III. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും **അഞ്ചെണ്ണ**ത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് **2**). **(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)**

11) മഹാബലിയെ മണ്ടനാക്കിയ സാംസ്കാരികബോധം വിശദീകരിക്കുക.

12) വർത്തമാനകാലത്ത് ''തത്ത്വമസി''യുടെ പ്രാധാന്യം എത്രത്തോളമെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

13) എൻ. ശശിധരന്റെ ആഖ്യാനകല 'അടുക്കള'യെ ആധാരമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

14) 'മഴ' എന്ന തിരക്കഥക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

15) കടൽത്തീര നിരീക്ഷണത്തെപ്പറ്റി ജോൺസി ജേക്കബിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

16) മലയാള ഭാഷാപഠനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഇ. എം. എസിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?

IV. **മുന്നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് **മൂന്നെണ്ണ**ത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് **4**). **(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)**

17) ഇന്ത്യയിലെ സമൂഹം, ഭാഷ, സാഹിത്യം ഇവയുടെ പരിണാമം ഇ. എം.എസ്. എപ്രകാരം വിലയിരുത്തുന്നു ?

18) പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന ശ്രേഷ്ഠജീവിതങ്ങളുടെ പ്രതിനിധിയാണ് 'അടുക്കള'യിലെ നായിക – വിലയിരുത്തുക.

19) ഏതൊരു ദളിത് സാഹിത്യകൃതിയോടും കിടപിടിക്കാൻ പോന്ന പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന അനുഭവകഥനമാണ് പൊക്കുടൻ നടത്തുന്നത് – പരിശോധിക്കുക.

20) പ്രകൃതിനിരീക്ഷണത്തിന് അവശ്യം വേണ്ട അറിവുകൾ ജോൺസി ജേക്കബ് വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?