



Reg. No : .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc. Degree (C.C.S.S./Supple.)****Examination, May 2017****COMMON COURSE IN MALAYALAM****2A08 MAL : Bhashayum Asayavinimayavum  
(2009-11 Admns.)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അംശവു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തര മെച്ചപ്പെടുത്തുക. (ഒരേ വിഭാഗത്തിൽനിന്നും മൂല്യം - 1). **(4x1=4 പെയിറ്റേജ്)**

## 1) പുരിപ്പിക്കുക.

- എ) പോഷക സമ്പൂർണ്ണമായ നല്ലമൾക്കു നിറം \_\_\_\_\_ അയിരിക്കും.  
ബി) “പ്രാകൃതത്ത്” തതിൽ നിന്നുള്ള ഇന്ത്യയുടെ രക്ഷകനായി’ ബുദ്ധിജീവികൾ കണ്ണത് \_\_\_\_\_ നേയാണ്.  
സി) പ്രനോപനിഷത്തിൽ \_\_\_\_\_ മഹർഷിയുടെ അടുക്കൽ ചെയ്യുന്നത് പതിനഞ്ചും പതിനാറും വയസ്സുള്ള ആരു ചെറുപ്പക്കാരാണ്.  
ഡി) പഞ്ചവടിയുടെ കിഴക്കു ഭാഗത്ത് വയ്ക്കുന്നത് \_\_\_\_\_ വുക്കച്ചമാണ്.

## 2) “ഈ വീടില് മനഃസമാധാനത്താട ഗൗരണ്ടണമെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും വേണം”

- എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?  
ബി) ആരോടാണ് പരയുന്നത് ?  
സി) കാരണമെന്ത് ?  
ഡി) എത്ത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?



- 3) ചേരുംപട്ടി ചേർക്കുക.
- ഉഷ്ണകാലം
  - അഴിക്കോട്
  - വിശ്വസാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ
  - വായനയുടെ അടഞ്ഞളിൽ
  - ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ
- 4) “എണ്ണാ രാമാ, നീയും ബാലമുരളിയാകപ്പോരയാ...”
- ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
  - എപ്പോഴാണിങ്ങനെ പറയുന്നത് ?
  - രാമൻ ആരോടാണിതു പറയുന്നത് ?
  - എത്ത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?
- 5) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
- പാവപ്പെട്ടവരുടെ ഇരച്ചി എന്ന് പൊക്കുടൻ പറയുന്നതെന്നിനെ ?
  - കുരുഞ്ഞ് എന്നാലെന്ത് ?
  - കോഴിച്ചുവിളി എന്നാലെന്ത് ?
  - സ്യാമി വിവേകാനന്ദന് എറവും പ്രിയപ്പെട്ട ഉപനിഷത്തെന്ത് ?
- II. എഴുപത്തിഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന്  
ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറേജ് - 1). (4x1=4 വെയിറേജ്)
- “എന്തുവന്നാലും കുഞ്ഞിനെ കൈവിടാതെ ആ അമ്മ സമൂഹത്തിന്റെ ആധാരമായി നിന്ന് പല ചരിത്ര ഘട്ടങ്ങളിലെ അമ്മമാരല്ലാമാണ്” – വിശദീകരിക്കുക.
  - ‘തത്ത്വമശി’ എന്ന പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് അഴിക്കോട് പറയുന്നതെന്ത് ?
  - സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗക്കാർക്കും അഭിഗ്രഹമായ രൂപ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി ആവിർഭവിച്ചതെന്നെന്ന് ?
  - മേഖലാവുടെ വിഭാഗങ്ങൾ എത്തെല്ലാം ?
  - കുറ്റിക്കണ്ണലിന്റെ പ്രത്യേകതകളും ?

- III. നൂറ്റാം വാക്കിൽ കവിയാതെ ആരു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചുണ്ണത്തിന്  
ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറേജ് - 2). (5x2=10 വെയിറേജ്)
- ലേവകൻ മഹാബലിയുടെ ബുദ്ധിശുന്നത് അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്നെന്ന് ?
  - “നച്ചീകേത്തല്ലിന്റെ കമലയെ അഴിക്കോട് ആധാരമാക്കുന്നതെപ്പോൾ ?
  - ‘അടുക്കളും’യിലെ ‘ദേവയാനി’ എന്ന കമാപാത്രം എൻകേണ്ടിവരുന്ന മാനസിക സംഘർഷം വിശദീകരിക്കുക.
  - ‘മഴ’ എന്ന തിരക്കമയയിൽ ‘ഭദ്ര’എന്ന കമാപാത്രം അനുഭവിക്കുന്ന മാനസിക പിരിമുറുക്കങ്ങൾ രാജേന്ദ്രൻ എന്നെന്നെ ആവിഷ്ടരിക്കുന്നു ?
  - പറമ്പിന്റെ മൂലയിൽ രൂപ കാടുണ്ണാക്കുന്നതെന്നെന്ന് അവതരിപ്പിക്കുക.
  - ഇന്ത്യയിലെ സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഇ. എം. എസിന്റെ നിന്ദക്ഷണങ്ങളേവ് ?
- IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് മുന്നൊള്ളുന്ന  
ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറേജ് - 4). (3x4=12 വെയിറേജ്)
- പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അഴിക്കോടിന്റെ ആശന്തിലുള്ള നിന്ദക്ഷണങ്ങളാണ്  
തത്ത്വമാനിയെപ്പറ്റി എന്ന ഭാഷണം – വിശദീകരിക്കുക.
  - ‘അടുക്കളും’അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹിക പ്രഫേഷൻ വിശകലനം ചെയ്യുക.
  - കണ്ണലുമാന്ത്യുള്ള പൊക്കുടൻ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുക.
  - പ്രകൃതിനിർക്കണ്ണത്തിന്റെ ആസ്യദ്ധ്യപോകം ജോണ്സൺ ജേക്കബ്  
അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്നെന്ന് ? വിശദീകരിക്കുക.