K16U 1147

Reg. No.: ..............................

Name : ..............................

GOVT. BRENNEN COLLEGE, CEF LIBRARY, THALASSERY

## II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.T.T.M./B.B.M. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improve.) Examination, May 2016
## COMMON COURSE IN MALAYALAM
## 2A 08 1MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ
## (2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours　　　　Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'അംബ' എന്ന മഹാഭാരത കഥാപാത്രത്തിന് നൽകുന്ന വ്യത്യസ്തമായ വ്യാഖ്യാനമാണ് മാരാരുടെ ലേഖനം – പരിശോധിക്കുക.

2) കാരൂരിന്റെ കഥാകഥനരീതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ 'പൂവൻപഴം' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

3) 'തെയ്യ'ത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ. വി. ബാബുവിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

4) മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തിവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

**(2×7=14)**

II. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക.

5) ''അവൾ ഏകകാലത്ത് ഹാസ്യലോലുപയായ ഒരു വിലാസിനിയും, തന്റേടമുള്ള ഒരു മാനിനിയും, വിചാരശീലയായ ഒരു മനസ്വിനിയുമായിരുന്നു'' – ആര് ? വിശദീകരിക്കുക.

6) ഒറ്റപ്പെടുന്ന മനുഷ്യരുടെ അനുഭവം വിശകലനം ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് 'മകൻ' – പരിശോധിക്കുക.

7) ''അവർ കഴിക്കട്ടെ. ഇനി ഒരിക്കലും അവളുണ്ടാക്കിയ ആഹാരം അവർക്കു കിട്ടുകയില്ലല്ലോ'' – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.

8) സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം പ്രകടമാക്കുന്ന കഥയാണ് 'ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ' – വിശദീകരിക്കുക.

9) മലയാളത്തിലെ ആധുനിക കവിത്രയത്തിന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

10) ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം മലയാള ഭാഷയിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

**(4×3=12)**

P.T.O.

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ''പത്രവും മറ്റു മാധ്യമങ്ങളും കൂടി ഇംഗ്ലീഷിലെ ഒട്ടേറെ ശൈലികളും പഴഞ്ചൊല്ലുകളും മലയാളത്തിന്റേതാക്കി മാറ്റിയിട്ടുണ്ട് '' – ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

12) ''രാജന് ഇരുട്ടത്ത് നടക്കാനും കൂടി പേടീല്യ. അവൻ സമർത്ഥനാ, പട്ടാളത്തില് ചേരേണ്ട മട്ടാ.'' – സന്ദർഭമെഴുതുക.

13) ''എല്ലാ രുചിക്കാർക്കും പറ്റുന്ന പദാർത്ഥങ്ങൾ അവയിലുണ്ട്'' – ഏതിൽ ? വിശദീകരിക്കുക.

14) 'പൂവൻപഴം' എന്ന കഥയിലെ ഭാഷാരീതിയെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

15) ''ഒടുവിൽ മനുഷ്യൻ അനുഭവിക്കുന്നതെന്തും അവനവന്റെ കർമ്മഫലം മാത്രമാണെന്ന ആർഷസിദ്ധാന്തത്തിൽ അവൾ എത്തിച്ചേർന്നു'' ആര് ? – എപ്പോൾ ? സന്ദർഭമെഴുതുക.

16) പാട്ടുസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക. **(4×2=8)**

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

17) 'കേരളപാണിനി' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?

18) 'രാമരാജബഹദൂർ' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?

19) 'ശേഖുട്ടി' എന്ന കഥയെഴുതിയതാര് ?

20) 'അംബ' തന്റെ പുനർജ്ജന്മത്തിൽ ഏത് പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടത് ?

21) കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് എഴുതിയതാര് ?

22) മണിപ്രവാള വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ആദ്യകൃതിയായി കരുതുന്നതേതിനെ ?

23) ''ഇതു ധർമ്മമാണ് ; നീയിതു ചെയ്യില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നെ ശപിച്ചേനേ!'' – എന്ന് പറയുന്നതാര് ?

24) 'വട്ടെഴുത്തി'ന്റെ മറ്റൊരു പേരെന്ത് ? **(6×1=6)**

---